Липлом с отличием

Знакомая с детства дверь консерватории. Сколько раз открывалась она перед Таней, приглашая в удивительный мир музыки! Дедушка и бабушка усаживали девочку на свободное ме-

> сто взале и уходили, а она слушала. Ее очаровывали нежный голос скрипки, стремительные, бурные переливы фортепьяно. Волшебница музыка влекла к себе внучку старого дворника Московской госупарственной консерватории Георгия Дмитриевича Лазарева. Она решила стать пианисткой.

> Пять лет назад читатели узнали о том, как Таня, отлично сдав экзамены, стала студенткой фортепьянного факультета. Увидели они и снимок: дед-дворник сердечно провожает внучну на последний экзамен.

И вот на днях меня попросили рассказать о дальнейшей судьбе Тани. В конце июня она закончила консерваторию. На дипломном экзамене Таня показала себя отличной пианисткой. тонко чувствующей музыку. Высоко оценил способности Лазаревой ее наставник профессор С. Е. Фейнберг.

Кем будет Таня? Это пока неизвестно. В дипломе указано — концертный исполнитель, преподаватель, концертмейстер. Что ближе сердцу — этого даже сама девушка не может определенно сказать.

А что думает она сама? — Мне хочется играть, — говорит Таня. — Где бы ни пришлось работать, я буду трудиться с душой. Знаете, какое это счастье доставлять радость людям!

Таня уже несколько раз выступала по радио, с шефскими бригадами выезжала на предприятия столицы и Московской области. А в прошлом году вместе с группой студентов она побывала на Баренцевом море. Там на концертах, которые устраивались для моряков и рыбаков, исполняла произведения Чайковского, Глинки, Шопена. Вернулась она радостной, возбужденной, без конца рассказывала, как сердечно встречали

студентов всюду, куда они приезжали.

Надолго запомнится Тане дипломный экзамен. Как всегла. ее пришла послушать дружная семья Лазаревых. Не было только дедушки. Глаза Тани печалятся, когда она говорит о нем. Георгию Дмитриевичу не привелось разделить радость внучки. В прошлом году он умер. Всю жизнь свою посвятил Лазарев тому, чтобы солержать в чистоте небольшую площаль и скверик перед Московской консерваторией, где над изумрудной зеленью высится памятник великому русскому композитору. Георгий Дмитриевич любил музыку Чайковского и по-своему служил консерватории. Любовь эту он передал внучке.

Если вам когда-нибудь придется услышать на концерте или по радио имя Татьяны Лазаревой, знайте: это играет внучка старого дворника, человека, которого в Московской консерватории уважали все от студента до профессора.

н. рассудова,

выпуснница Московсной консерватории.

НА СНИМКЕ: Татьяна Лазарева. Фото М. Яковлева.



MEDA 1964