

Нам легко жить, сынок, в России, потому что она — родина

Живет в Москве, в Окружном проезде, семья — певица **Светлана Лазарева** и поэт-песенник **Симон Оснашвили**. Жена родом с Урала, муж — из Львова. Света с детства пела в ансамбле «Синяя птица», когда ей исполнилось 18 лет, в группу пришел Симон, чтобы предложить свои стихи.

— Пришел такой ... с папкой под мышкой, я как увидела его, говорю: у, какой красивый, ты женат? Он у меня весь такой черный, кудрявый — краси-и-ивый! — начинает рассказ Света, к слову сказать, натуральная блондинка.

— Так мы познакомились, — продолжает Симон, — однажды Свете не понравились стихи в одной песне, и мы решили их немного переделать. Она приехала ко мне, получилось так, что это был мой день рождения, мы засиделись допоздна. С тех пор справляем этот день как годовщину рождения нашей семьи. Мы вместе уже семь лет.

— Как вы остались в Москве?

— Прямо как в паспортном столе вопрос...

— Москва становится все более космополитичной, и нередко больших успехов достигают москвичи родом из глубинки.

— Я учился в литературном

институте, Света — на эстрадном факультете ГИТИСа. У меня всегда был русский менталитет. Вот послушайте одно из первых моих стихотворений, которое я очень люблю.

*Мне легко жить в России:
Дружить с мужчинами
русскими,
Целовать ее женщин
красивых,
Петь песни ее грустные.*

*Мне Россия отцом
завещана —
Он ее отстоял вместе
с русскими,
И с мамой моей повенчаны
Дугой они были Курскою.*

*И Россия это запомнила
И меня своей кровью
наполнила —
И я знаю, отломаят
мне ситного
Иванов, и Петров,
и Сидоров.*

*И я так объясню сыну,
Если спросит, какого
народы мы?*

*— Нам легко жить,
сынок, в России,
Потому что она —
родина.*

Когда мы стали встречаться, я уже был москвичом, чтобы у Светы появилась прописка, мы поженились. Было мно-

го трудностей, приходилось снимать комнаты. Теперь у нас двухкомнатная квартира.

— После свадьбы мы выпустили совместный диск, который называется «Давай поженимся!», кстати, на конверте наша свадебная фотография, кроме него, у Симона еще четыре пластинки. Недавно был его творческий вечер в «России», который прошел с аншлагом.

— Как после семи лет совместной жизни изменилось ваше творчество?

— Симон неожиданно запел, вы это могли слышать в передаче «Изабель», свои тексты он пишет только для меня, но, если мне что-то не нравится, мы отдаем текст другому исполнителю, — говорит Светлана. — Сегодня для успеха нужен шлягер, и, к сожалению, мы не можем петь все, что хотим. Я очень люблю романсы, народные песни, но приходится работать в угоду публике, распевать легкие песенки.

— Сегодня побеждает посредственность, — продолжает Симон, — раньше были худсоветы, которые следили хотя бы за грамотностью, но то, что происходит сейчас, для меня неожиданно: погибает жанр русской песни, он вытесняется заграничными «произведениями».

А когда собирается за столом компания, люди отдохнут, немного выпьют, что они запоют? «Вот кто-то с горочки спустился...» Я стараюсь продолжать традиции современной эстрадной песни, это вне моды.

— Вы работаете в мире, который может быть жесток и даже страшен. На мой взгляд, то, что произошло с Тальковым, — лишь вершина айсберга...

— Там, где большие деньги, всегда страшно. Но мы до этих высот не поднимаемся. Я много гастрелирую, была в 36 странах, в том числе в Афганистане, за что меня наградили орденом Дружбы народов. Но больше всего я люблю ездить по России. Какие здесь люди! Добрые, открытые, гостеприимные. Однажды приезжаем в один городок, выхожу на сцену репетировать, чувствую — краской пахнет. Это мы к вашему приезду зал покрасили, говорят. Представляете? В «России» к моему концерту зал красить не станут. Никогда не забуду, как в одном таком городке мне подарили на концерте огромную шкуру лисы.

— Что сегодня дарят певице благодарные зрители?

— Самое приятное, когда несут охапки роз.

— Целые охапки? Такое бывает... и безвозмездно?

— Нечасто, но бывает. По-



дойдет какой-нибудь мужчина, передаст букет, развернется и уйдет. Безвозмездно. На вечер Симона кто-то принес 15 ящиков шампанского, часто дарят шоколадки. А недавно мне подарили радиомикрофон. Кто-то из зрителей спрашивает: почему вы поете в микрофон со шнуром? Я отвечаю: нет радиомикрофона. На следующий день приносят.

— Спасибо за беседу. Приглашаем вас 27 августа на бизнес-клуб «Московской правды», он транслируется по московскому каналу.

— Мы обязательно придем и с удовольствием выступим для ваших зрителей и читателей.

Галина ХАЛЬЗОВА.