

Лазарева Г.

21/II-91.

КОНТАКТЫ

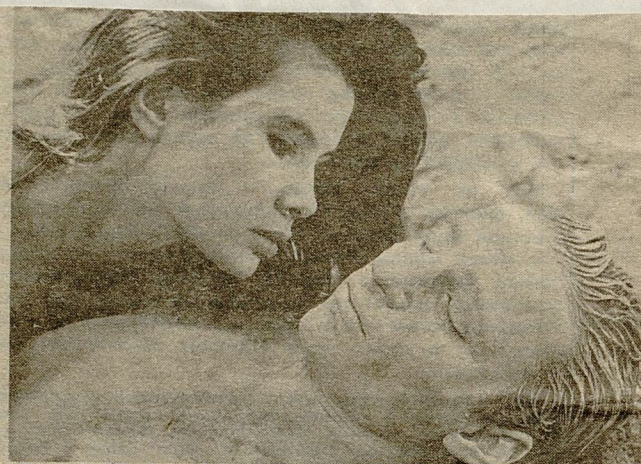
Для «Чувственной любви» нужна советская актриса

Так, по крайней мере, считает швейцарский режиссер Мари-Люс Фелбер, закончившая на Студии им. Горького съемки фильма «Прачечная» («Lavomatic»), главную роль в котором исполнила москвичка Галия Лазарева. Эта картина — часть большого проекта, задуманного швейцарским продюсером Андре Мартеном и осуществляемого его фирмой «Артимаж». Предполагается снять 25 получасовых фильмов в разных странах Европы, с разными режиссерами, актерами, по разным сценариям, но объединенных в рассказ на одну тему под общим названием «Чувственная любовь».

Первый фильм сериала — «Человек с Красной площади» — снял на «Мосфильме» Сергей Бодров; «Прачечная» — вторая картина, и ее делает швейцарская группа, третья будет сниматься в Венгрии.

«Эти истории, — сказано в преамбуле к сценарию «Прачечной», — повествуют о том моменте, когда человек влюбляется. Они заставляют нас пугаться за того, кто исчезает в мучительном и восхитительном падении. Это современные сказки, за которыми мы ездим во все уголки Европы, шаг за шагом освещая различные грани чувства любви».

Фильм «Прачечная» — о любви солдата и юной девушки, живущей в монастыре, любви, которая зарождается и находит свой трагический конец на фоне вой-



Жизнь и сцена — 1991-27 февр. (08) — с. 3

ны. «Это не какая-то определенная война, — сказала Мари-Люс Фелбер, — события картины происходят где угодно и нигде конкретно, мы снимаем сюрреалистический фильм. Главное для меня — высказаться против войны».

Фильм и впрямь сюрреалистический: он не связан с нашей историей, не имеет никакого национального колорита и снимался в СССР исключительно из соображений экономии: арендовать павильон на Студии им. Горького, оказывается, дешевле, чем на киностудии любой европейской страны.

На вопрос, почему же главную роль играла советская актриса, Мари-Люс ответила: «Солдат воюет в чужой стране и влюбляется в девушку-иностранку, поэтому исполнители главных ролей должны были быть разных национальностей. После четырех дней просмотра претендентов выбор пал на актрису московского театра-студии «Живое зеркало» Галию Лазареву».

От себя уточню: Галие 21 год, ее мама — второй режиссер фильма «Прачечная».

Ильдар ЖАНДАРЕР.

● Исполнители главных ролей Галия Лазарева и Франсуа Флоре.

Фото Александра Мещанинова.