

Свет еще и цвет

Продолжая свою любимую тему солнца и света, Вероника Лазарева назвала новую коллекцию «Складки света».

На сей раз в световой теме утонул силуэт платьев. По идее дизайнера легкие ткани сами задают мягкий струящийся силуэт. В коллекции можно найти как отдельные драпированные элементы — отголоски русских оборок и пелерин, так и восточное «обматывание тканью» в духе роскошных кимоно. Однако силуэт моделей формирует не столько сам покрой, сколько игра света и тени на поверхности драпировки. Задача, достойная гения или безумца.

Рыхлые, теплые ткани темных тонов задают архитектурную форму и поглощают свет. А легкие полупрозрачные, серебристые, наоборот, отражают и приумножают солнечные лучи. Придают фигуре специфическое «освещение» и различные «виньетки»: гофрированные части, плиссе, оборки и оборочки, ажурная шнуровка. Складки-струйки, складки-потoki, рукава-лучи превратили коллекцию в гимн волшебству светотени и пластичности ткани.

