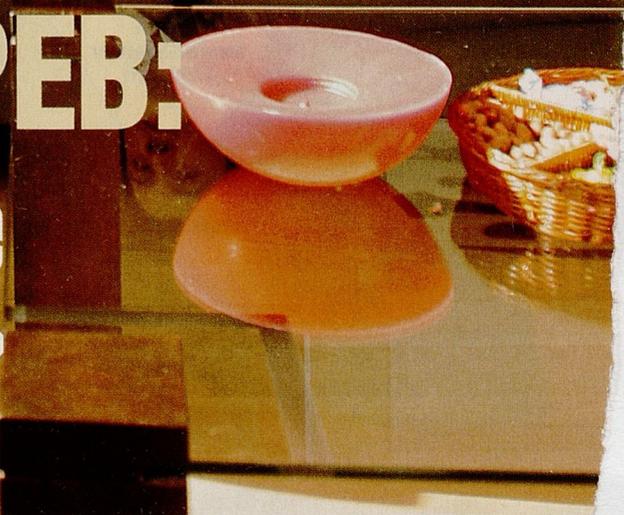




СЕРГЕЙ ЛАЗАРЕВ:

«Я не знаю, что такое большая любовь»



Сергей Лазарев создает впечатление очень правильного молодого человека: думает исключительно о работе, в редкие выходные предпочитает прибираться в квартире. Не пьет и не курит, упорно трудится и даже попал в список победителей национального опроса журнала «7 Дней». А казалось бы, человек, рожденный в День дурака, да еще в год Свиньи, должен быть сумасбродом и хулиганом. «МК-Бульвар» встретился с Сергеем накануне его дня рождения и попытался выяснить, такой ли уж правильный певец на самом деле.

— Сергей, твой день рождения — 1 апреля — считается самым смешным днем в году. Это отразилось на твоём характере?

— Скорее всего да. Я веселый, легкий на подъем человек. С чувством юмора у меня вроде бы все в порядке. Хочешь, анекдот расскажу? «Почему блондинки открывают йогурт прямо у прилавка? Потому что на его крышечке написано: открывать здесь».

— Мама не рассказывала тебе, может, ее в роддоме разыграли?

— Ее — нет. Папа не поверил, что я родился. Он не был с мамой, когда у нее начались схватки. А 1 апреля ему стали все звонить и поздравлять с рождением сына, он подумал, что это шутка. (Смеется.)

— А сам разыгрываешь кого-нибудь?

— В школе я проделывал какие-то банальные, детские штуки. На самом деле 1 апреля у меня связано немножко с другим праздником. Это мой день рождения, который я отмечаю с семьей и друзьями. Поэтому мы не подшучиваем друг над другом. Хотя как-то один человек решил не поздравлять и не замечать меня целый день. Тогда я уже не вытерпел и сказал ему: «Минуточку, вообще-то у меня сегодня день рождения». Он засмеялся и ответил: «Знаю, просто это шутка была такая».

— Обиделся?

— Я уже не помню. Но на самом деле я очень вспыльчивый человек. В школе, если меня кто-то обижал, то мог на середине урока выйти и хлопнуть дверью так, что сыпалась штукатурка. Но я не был сложным ребенком, по которому плакала комната милиции. К директору вызывали за плохое поведение и беготню по коридорам — это да.

— Девочек бил?

— Случалось. (Смеется.) Портфелем по голове. В детстве же все равны, особенно в пятом-шестом классе. Мы с одной девочкой друг друга очень не любили. И постоянно с ней ругались и дрались так, что нас разводили по разным кабинетам.

— А сейчас ты можешь ударить женщину?

— Я умею держать себя в руках. Но могу выказать все, что думаю. И считаю, что это нормально. Меня раздражает, когда человек что-то пообещал и не выполнил, взял работу и не сделал. Неуважение может вывести из себя. И тогда могу выпустить пар, накричать.

— И матом?

— Да, легко. Но я потом извинюсь.

— Много врагов из-за своей вспыльчивости себе нажил?

— Все знают о такой черте моего характера. Кто-то с этим мирится, кто-то нет. Работа нервная, честно говоря. И все мои крики в основном связаны с рабочими моментами. У меня нет как такового продюсера, и многое

приходится координировать самому. Понятно, что более взрослые люди не хотят воспринимать меня как начальника. Часто из-за этого возникают конфликты. С некоторыми людьми даже приходится расставаться.

— Что бы ты ни говорил, а все равно создаешь впечатление очень правильного человека. Это же скучно.

— Нет, не скучно. Я люблю хулиганить. Вот мы с Волковой (Юля из t.A.T.u. — «МКБ»), когда встречаемся на тусовках, всегда хулиганим. Нам хочется этот пафос разбить, эту тусовочность, гламурность. Мы с ней смеемся, кривляемся, целуемся. Кто-то считает, что мы работаем на фотографов. Но это не так. Нам весело, для нас это ничего не значит.

По правилам шоу «Цирк со звездами» артист за неделю должен подготовить новый номер. Сергей уже научился крутить тарелки, а также заходить в клетку к пантере. Хищница оказалась с характером и однажды чуть не укусила певца.





— В обычной жизни тоже хулиганишь?

— Я не назвал бы это хулиганством. Могу поехать на другой конец Москвы, чтобы сказать человеку «спокойной ночи». Просто так. Два часа постоять в пробке, приехать, сказать и уехать обратно. Мне кажется, что это больше сумасбродный поступок. Сюрпризы какие-нибудь люблю устраивать...

— Возвращаясь к твоей правильности. Ты же простил бандитов, которые на днях тебя ограбили?

— Я их не простил. Просто я понимаю, что подавать заявление в милицию бесполезно. Я возвращался с гастролей в поезде. Где-то под утро, когда я спал, в мой СВ залезли.

— А как они дверь открыли?

— Оказалось, что все очень легко открывается. Нижний замок сломали. Щеколду не знаю как, но открыли. Говорят, что ее линейкой как-то поддевают. Неприятная история. Слава богу, что все живы и здоровы, что из ценных вещей ничего не пропало, только деньги. Но самое главное, никак не докажешь, что это были именно мои деньги. В вагонах же нет камер наблюдения. Да и грабителей как найдешь? Мне сказали, что это уже не первый случай, поэтому в милиции и без меня полно заявлений и улик.

— Сергей, ты действительно свои выходные тратишь на уборку квартиры?

— Я очень люблю это делать. Кстати, вот что еще меня может безумно разозлить — бардак. Причем этот бардак с течением времени создаю я сам. И когда у меня нет нескольких свободных часов, чтобы все это убрать, могу психануть.

— Обычно творческие люди как раз в бардаке живут.

— Ненавижу. У меня из-за бардака портится настроение. Я не люблю беспорядок в своем шкафу. Постоянно пытаюсь разобрать какие-то вещи, чтобы понять, что у меня есть, а чего нет. И наоборот, когда прихожу в чистый дом, то просто кайфую.

— Действительно все сам дриайшь?

— Пыль вытираю, пол мою, ванну и унитаз чищу — все сам.

— Мама не помогает?

— Мама живет отдельно, но иногда может приехать и что-то помочь сделать.

— А почему домработницу не наймешь?

— Не знаю... Все-таки тяжело доверить чужому человеку свой дом. Я, конечно, подумываю над этим. Просто руки не доходят: где искать, к кому обращаться, что и почем? Да и страшно немного, потому что везде воруют и обманывают. Может быть, маму попрошу найти кого-то.



Геннадий АБРАМЕНКО



Лазарев и Волкова подружились еще в детстве, когда пели в ансамбле «Непоседы». Сейчас при встречах они точно так же дурачатся, как много лет назад. И им все равно, что напишут про них в прессе.

— Ты с детства такой чистюля?

— Да, это бабушка и мама меня приучили. В большей степени бабушка. Она тоже фанатик чистоты. К ней как ни придешь, она все время что-то драит.

— И тебя заставляла?

— Не то чтобы заставляла. Я это видел. У нее всегда были накрахмаленные, наглаженные вещи. Любое пятнышко тут же застирывалось. Точно так же и я сейчас: пятнышко вижу — тут же пойду и застираю. Ну вот такой я человек. Да, возможно, какой-то правильный. Но мне кажется, что это больше от воспитанности идет. Гораздо приятнее общаться с человеком, который одет в чистое, чем с тем, который не переодевался два года.

— Брат у тебя такой же?

— В принципе да. Паша старше меня на 5 лет. Раньше пытался учить меня жизни, но я всегда имел свое четкое мнение. Часто получал от него в нос. В общем, обычные братские отношения. А сейчас скорее наоборот

Антикварно-букинистический салон

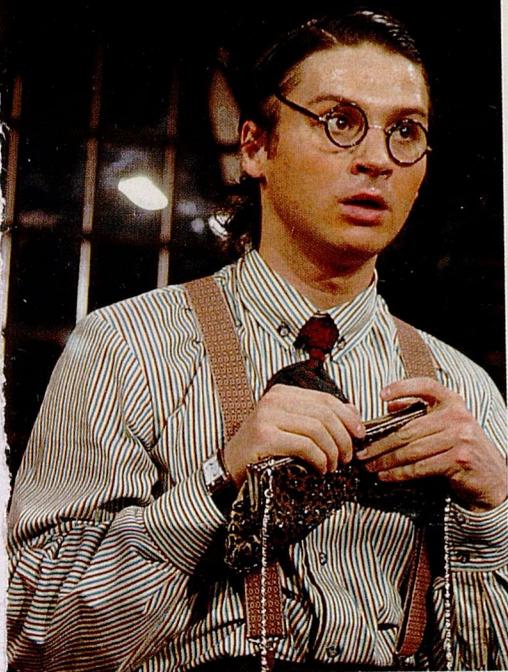
“У дяди Гиляя”

Принимает на комиссию книги, гравюры и тд. XVII, XVIII, XIX веков и XX до 1950 года.

Самые лучшие цены!
Самые интересные предложения!

Москва, Никитский б-р, дом 8
тел. 203-7902

На правах рекламы



В 2003 году Сергей с отличием закончил Школу-студию МХАТ. А три года спустя за спектакль «Одолжите тенора» музыкант получил премии «Хрустальная Турандот» и «Чайка».

происходит: я пытаюсь его строить и учить жизни. (Смеется.)

— С мамой и братом часто видишься?

— Редко. Сейчас они ко мне приходят на каждую съемку «Цирка со звездами». Раньше — на «Танцы на льду». Я им устраиваю такую развлекательную программу.

— А твои спектакли в Театре имени Пушкина видели?

— Мама чуть ли не в пятый раз хочет пойти на «Одолжите тенора». Я говорю: «Мама, хватит!» У нее даже видеокассета есть с записью этого спектакля. Мне кажется, что все должно быть в меру.

— Может, она ходит, чтобы на сына поглядеть лишний раз?

— Наверное, и это тоже. Увидит — и ей спокойнее становится.

— Ты ей помогаешь?

— Да. У меня есть возможность, и я это делаю. В свое время мама мне очень много помогала, а теперь наступила моя пора.



ПЯТЫЙ СЕЗОН

сеть магазинов распродаж
одежда и обувь
известные торговые марки

м. «Речной вокзал»
Ленинградское ш., д. 112/1

м. «Бауманская»
ул. Бауманская, д. 58 а,

м. «Водный стадион»
Кронштадтский бульвар, д. 9
(рядом с «Шатура-мебель»)

м. «Пролетарская»
ул. Воронцовская, д. 35
ТЦ «Воронцовский»

м. «Октябрьское поле»
ул. Народного Ополчения, д. 22, к. 2
ТЦ «Каменный цветок»

м. «Красногвардейская»
ул. Кустанайская, д. 6

м. «Проспект мира»
СК «Олимпийский»

открытие в апреле

открытие в апреле

www.5-sezon.ru

на правах рекламы

— В театре ты официально числишься в труппе?

— Нет. Я приглашенный актер. На самом деле мне очень повезло: все эти страшные театральные истории про отношения начинающих артистов меня не коснулись. С приходом Романа Козака молодых стали больше уважать и приглашать в постановки, но и про старшее поколение не забывают.

— Коллеги не завидуют, что у тебя и на театральной, и на музыкальной сцене все получается?

— Они знали меня еще до успеха SMASH!! Они видят, что я никаким образом не изменился чисто по-человечески. На самом деле люди привыкли к тому, что если я берусь за что-то, то обязательно это сделаю. Поэтому мои успехи они воспринимают нормально. В какой-то степени я сам себе рою яму, потому как в один прекрасный момент у меня что-то не получится и окружающие разочаруются. Хотя всем понятно: я не робот.

— Так себя и загнать недолго.

— Да. Я прекрасно понимаю, что не могу остановиться. Для меня две недели отпуска — это пытка. Я все время буду метаться и думать, что в этот момент я мог бы что-то сделать для дела. Я себя загоняю. Надо все-таки иногда останавливаться и отдыхать. Здоровье опять же... Несмотря на то что мне 24 года, такое ощущение, будто уже 35.

— Ты же к своему дню рождения хотел выпустить новый альбом?

— Это грубо говоря. Релиз в середине апреля. Надеюсь, никаких задержек не будет.

— Доволен работой?

— Очень. Доволен песнями, звучанием, рабочим процессом. Конечно, волнуюсь, как его воспримут, поймут или не поймут.

— Ты и за свой первый альбом волновался, а столько наград собрал. Кстати, где ты хранишь все эти статуэтки?

— Дома. Они так пылятся, а протирать их очень сложно. Поэтому они у меня пока сложены в два огромнейших пакета. Хочу для них какой-нибудь шкаф купить, чтобы потом все расставить.

— На вручении премий MTV ты пел с Владом Топаловым. Долго тебя уговаривали на этот дуэт?

— Я долго не понимал, для чего это нужно. И в какой-то степени воспринимал это как обман зрителей. Ведь многие могли бы подумать, что после выступления мы опять воссоединимся. Но с другой стороны, поразмыслив, я решился. Нас с Владом очень много специально сталкивали, просто травля была какая-то, за спинами шли какие-то разговоры. И это надоело. Мы решили все прекратить, выступив вместе.

— Вас вдвоем очень хотели отправить в этом году на «Евровидение».

— Это невозможно. Мы многое уже сделали по отдельности. У каждого успешная сольная карьера. Зачем возвращаться назад?

— Прошлый год действительно у тебя был очень удачным. Этот должен быть еще лучше. Все-таки год Свиньи — твой год.

— Я надеюсь. Очень много планов. И в России с новым альбомом, и на западном музыкальном рынке. Несколько недель назад в английских клубах мы запустили песню, которая попала в хит-парад клубных чартов и сейчас в TOP-40 занимает 12-е место.

— Вот ты все про работу, а про любовь?

— Любовь... Если честно, я не знаю, что такое большая любовь. Я влюбчивый человек. Мне хватает малейшей вибрации в мозгу, чтобы увлечься. Но это так быстро проходит, что я понимаю — это не то, на чем мне сейчас нужно акцентировать внимание.

— А любовь родных и друзей?

— Вот ее я стараюсь не забывать. Но для меня настоящая головная боль выкроить в графике время, чтобы с кем-то увидеться. Сейчас из-за цирка у меня вообще его нет. За неделю я должен подготовить и отрепетировать новый номер, а еще съездить на гастроли. Сейчас я могу только на звонках существовать: «Мама, все хорошо, не волнуйся». С друзьями точно так же. Пишу у себя в графике: обзвонить всех. Очень обидно, а по-другому не получается. Но я стараюсь. **МКФ**

