



КАК САТИРЫ СОВРАЩАЮТ ВАКХАНОК

**Известный питерский
скульптор Левон Лазарев
обнажил свою графику рядом
с изваянием святого семейства**

НА ДНЯХ в художественной галерее «Матисс Клуб» **чествовали выдающегося питерского скульптора Левона Лазарева.**

ВО-ПЕРВЫХ, был открыт доступ публики к новой скульптуре «Бегство в Египет». Во-вторых, коллекционеры поглазели на эротичную графику ваятеля.

В-третьих, за пару дней до этого события Левон Константинович отметил свое 76-летие.

- Божественная тематика - это основной мотив для любого художника, - рассказал Левон Лазарев, имея в виду свою новую скульптурную композицию «Бегство в Египет».

Иосифа и Марию, расположенных на торжественном воз-

вышении, сопровождали в их путешествии армянский музыкальный инструмент дудук и голос заслуженного артиста РФ Леонида Мозгового, который читал - нет, скорее, пел - стихи Галича.

В другом зале галереи был накрыт небольшой стол, а на стенах висела та самая «приобнаженная» графика. На картинах, в

частности, резвились или покоились нимфы, вакханки в сопровождении возбужденных кентавров и сатиров. На их фоне 76-летний Левон Лазарев выглядел полным сил и готовым к новым великим свершениям. Маэстро формы опытным взглядом определил в зале сразу нескольких претендентов на роль моделей и тут же пригласил их ему позировать.

- Все существа следуют своей природе, но постижение искусства - это путь к освобождению, - трактует свой жизненный путь автор многочисленных питерских памятников и надгробий. К последним значительным творениям Левона Лазарева относятся памятник академику Сахарову рядом со зданием Двенадцати коллегий и памятник Сергею Дягилеву в Париже.

Мы спросили Левона Константиновича, чем он еще собирается порадовать петербуржцев и всю остальную Россию.

- В настоящее время я собираюсь поработать над одним проектом в Москве с Арменом Джигарханяном. Мы с ним давние друзья. Вот вернусь оттуда, тогда и поговорим о будущем.

Максим ДЫННИКОВ

Олеся - СПб. - 2004 - 30 янв. - с. 9

*Лазарев Левон
скульптор*

30.01.04