

Лазарев Э.В.

1986/V

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

103009, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 28 апреля

7 МАИ 1986

## ГРАНИ ДАРОВАНИЯ

Евгения Лазарева театральная Москва знает давно. По интересно сыгранным ролям в Театре имени Вл. Маяковского (достаточно назвать его генерала Чарноту из булгаковского «Бега» или Подхалюзина из «Банкрота» А. Островского). По фильмам и телепередачам (вспомните пятисерийную картину «Атланты и кариатиды», где у Лазарева была главная роль).

Затем любители драматического искусства встретились с Евгением Лазаревым в ином амплуа — в качестве режиссера-постановщика нескольких спектаклей Театра имени Вл. Маяковского, шедших на Малой сцене, на сцене филиала. Здесь достаточно назвать «Ящерицу» А. Володина и «Третью ракету» В. Быкова.

Сравнительно недавно Евгений Лазарев возглавил Драматический театр на Малой Бронной. Главный режиссер за два года успел поставить четыре спектакля, среди которых «Вы чье, старичье?» Б. Васильева, «Детектив каменного века» А. Володина. Все это, впрочем, более или менее известно москвичам.

Сегодня же мы представляем Евгения Лазарева еще в одном, мало известном нашим читателям, новом для них качестве — педагога-воспитателя. Дело в том, что Евгений Лазарев работу в

театре совмещает с педагогической деятельностью. В Государственном институте театрального искусства имени А. В. Луначарского доцент Лазарев выпускает в этом году курс молодых артистов из Адыгеи.

Молодой художественный руководитель курса пять лет назад отправился в Майкоп, путешествовал по аулам, присматривая будущих студентов. Сегодня эти 17 человек, получившие высшее театральное образование в Москве и составившие национальную студию ГИТИСа, показали такие дипломные спектакли, как «Рокко и его братья», «Власть тьмы», «Паросский мрамор». Вскоре студия полным составом отправится в родные края. А Евгений Лазарев начнет набирать новый курс.

— Теперь курс составят москвичи, — рассказывает он. — Все будет подбираться с тем прицелом, чтобы со временем смогли внести свой вклад в обновление нашей труппы. Есть у меня и мысль о том, чтобы студенты участвовали в спектаклях филиала, который Театр на Малой Бронной намеревается открыть в недалеком будущем. Думаю, что наряду с педагогами ГИТИСа на этом курсе будут преподавать и ведущие мастера нашего театра.

Д. НИКОЛАЕВА.