

ДЕБЮТ В «ДОН КАРЛОСЕ»

СУСПЕХОМ прошел недавно дебют в опере Верди «Дон Карлос» на сцене Большого театра лауреата Всесоюзного конкурса дирижеров А. Лазарева. В беседе с корреспондентом «Вечерней Москвы» артист рассказал:

— Этот дебют для меня — серьезный экзамен. И я рад, что он сдан, кажется, успеш-

но. Но впереди меня ждут новые. Получил приглашение от директора Большого театра — быть музыкальным руководителем премьеры оперы С. Прокофьева «Игрок», которую коллектив намерен выпустить в марте.

В последнее время много гастролировал по Советскому Союзу, а теперь готовлюсь к

двухмесячной поездке вместе с симфоническим оркестром Московской филармонии по городам Австрии, Италии, Бельгии, Голландии, ФРГ и Люксембурга.

Есть и «учебные» планы: предстоит окончить курс аспирантуры в Московской консерватории, где я занимаюсь под руководством профессора Лео Гинзбурга. Словом, творческая жизнь довольно насыщенная.

„ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА“

г. МОСКВА

29 СЕН 1974