

Над чем вы работаете?

ВЫСЕКАЯ ОГОНЬ

«Музыка,— говорил Бетховен,— должна высекать огонь из человеческих сердец». Дирижеры и исполнители помогают ей в этом.

Когда в Большом театре Союза ССР идут оперы «Борис Годунов», «Игрок», балет «Чайка», за дирижерским пультом привычно видеть Александра Лазарева. Он совмещает работу в театре с выступлениями в симфонических концертах, которые находят живой отклик. Артисты Большого театра говорят, что Лазарев хорошо чувствует и понимает душу певца, умеет передать свою увлеченность оркестру.

— С большой радостью,— рассказывает А. Лазарев,— участвовал я в качестве дирижера в концерте мастеров искусств для делегатов и гостей XXVI съезда партии. Волнующей работой была для меня недавняя постановка балета Р. Щедрина «Чайка». С каждым разом мне все больше нравится эта музыка. Думаю, что ей предстоит долгая счастливая жизнь, и не только в театре, но и на симфонической эстраде. Недавно фирма «Мелодия» записала ее на пластинку.

В минувшем году мне посчастливилось открывать новый сезон в Московской филармонии. В этот вечер в Большом зале консерватории исполнялись Шестая симфония Н. Мясковского и «Прометей» А. Скрябина. Я получил большое удовольствие от общения с музыкой этих композиторов.

Недавно А. Лазарев выезжал с концертами в ФРГ, Бельгию и Голландию. Состоялись его выступления в Ленинграде с Четвертой симфонией Брамса и Второй симфонией Рахманинова.

Дирижер постоянно продолжает работу над спектаклями текущего репертуара Большого театра. В этом году на сцене Большого вновь зазвучит опера «Снегурочка».

— Мне дорог этот спектакль,— завершает беседу А. Лазарев. — В нем, на мой взгляд, есть такое ценное качество, как слаженный актерский ансамбль. Исполнители хорошо поют и играют, тонко чувствуют друг друга. Молодые певцы, работавшие в свое время над этим спектаклем с режиссером Б. Равенских, прошли у него хорошую школу актерского мастерства. Радуюсь, что в репертуаре театра есть этот классический спектакль, который всегда был любим зрителями и остается для них таким и поныне...

М. АНОХИНА.

ПРАВДА
г. Москва

6 АПР 1981