

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

3 ЯНВ 1985

г. Москва

ЗОЛОТАЯ НОТА

Украшением Всесоюзного фестиваля искусств «Русская зима» стал прошедший в Большом театре СССР спектакль — опера М. П. Мусоргского «Борис Годунов».



● Сцена из оперы «Борис Годунов». Заглавную партию пел народный артист СССР Е. Нестеренко.

Фото Л. Педенчук.

Созданная по драме А. С. Пушкина (сам композитор — автор либретто), опера вошла в золотой фонд отечественной культуры. Ее последняя постановка на сцене прославленного театра страны идет уже почти сорок лет, она связана с именами выдающихся деятелей советского искусства — дирижера Н. Голованова, режиссера Л. Баратова, художника Ф. Федорова.

Представление оперы на фестивале стало традиционным. Ее народность, глубокий психологизм, яркость образов, прекрасное воплощение их в постановке Большого театра вызывают неизменный интерес, который не гасит время.

Новой особенностью спектакля стало возобновление декораций и костюмов под руководством Н. Федоровской — художницы театра и дочери замечательного советского сценографа, создателя первой постановки. Она проследила, чтобы были точно переданы композиция и колорит эскизов, достоверны тщательно продуманные художником костюмы. И спектакль заиграл обновленными красками — свежими, чистыми, убедительными.

Вечер представления был своего рода парадом «звезд» — исполнителей, являющихся гордостью нашего оперного искусства. В их числе Е. Нестеренко (Борис Годунов), Е. Образцова (Марина Мнишек), В. Атлантов (Самозванец), Е. Райков (Шуйский). Нельзя не отметить Л. Никитину, много лет прекрасно исполняющую роль Хозяйки корчмы. В ее образе наряду с образами Пимена (Ю. Статник), Варлаама (Б. Морозов), Митюхи (Н. Низненко) и других персонажей раскрываются черты русского народного характера. Буквально все — от мастеров до молодых солистов составили в опере отличный ансамбль.

Опытный дирижер А. Лазарев, ведущий в театре сложные эпические оперы, в основном отечественных композиторов, собранно и выразительно руководил спектаклем. Он обеспечил его высокий художественный уровень. Спектакль транслировался по Всесоюзному радио.

Опера «Борис Годунов» стала одной из вершин фестиваля «Русская зима».

С. САМСОНОВА.