

Александр ЛАЗАРЕВ-младший:

В нашей семье ОТНОШЕНИЯ ВЫЯСНЯЮТ громко

Долгое время его воспринимали только как сына Лазарева и Немоляевой. Даже дома называли Шурой, потому что Сашей зовут отца. Шурик страдал, но терпел. А повзрослев, стал гордиться тем, что он Лазарев. Действительно очень похож на отца, у них даже голоса одинаковые

Александр Лазарев действительно очень похож на Александра Лазарева.

БЫВАЛО всякое. Позво- нит, к примеру, девуш- ка и давай выяснять отношения. А на том конце про- вода не Шура, а Саша! Поди объ- ясни потом, что не виноват. Но это в прошлом. Теперь Шурик обитает на даче вместе со своим многочисленным семейством. Ему 33 года, двенадцать из них он женат, двое детей. Считает, что жизнь и работа - вещи несо- вместные.

- Однажды я видела вас на кон- церте «Дип пепл». Вы все время в казаках, кожаной куртке. Это совпадение или нечто более серь- езное?

- Я рокер в душе. Друзья даже подбивают меня купить мото- цикл, но я боюсь, что не справ- люсь с управлением. А что каса- ется рок-музыки, я остаюсь ей верен. Да и внешняя атрибутика мне нравится. Это началось тог- да, когда я впервые услышал песню группы «Дип пепл» «Хайвей стар». Начал собирать диски, постоянно их слушал.

- Во многих фильмах у вас тот же стиль, что в жизни. Это прин- цип?

- Все зависит от бюджета. Ес- ли кино современное, а денег мало, артистов просят прино- сить свои вещи. И потом, в сво- ей одежде привычнее и спокой- нее себя чувствуешь. Но если говорить о фильме «Тело будет предано земле», а старший мич- ман будет петь», то это режис- серский ход. Черное пальто, ка- заки, длинные волосы... Такой стиль. Это одна из моих самых любимых работ. Сюжет навеян Тарантино: трое незнакомых людей весь фильм идут к тому, чтобы пересечься в одной ситу- ации.

- Вы верите в предопределен- ность?

- Не знаю, наверное. Вообще актеры - народ мнительный. Не дай бог забыть что-то в гример-

ке! Если такое случается, я ни- когда не возвращаюсь. У меня в «Ленком» есть товарищ, актер Игорь Фокин. У нас с ним мас- са ритуалов. Если я что-то забы- ваю, он начинает меня бить. Просто дубасит по спине и кри- чит: «Ты что, обалдел, что ли?! А

- Я ужасно суеверный и забывчивый. Однажды, например, забыл, где машину поставил

ну-ка быстро вернись назад!» Изменить ритуал можно только с нового сезона или где-то на гастролях. Артисты все ненор- мальные!

- Вы умеете говорить компли- менты?

- На уровне «как ты прекрас- но выглядишь». А так вообще не очень.

- Замечаете изменения во внешности своей жены?

- Замечу, если что-то изме- нится кардинально. Например, цвет волос. А если оттенок, то вряд ли.

- Часто дарите ей цветы?

- Моя жена говорит: «Я не люблю смотреть, как умирает красота». Поэтому цветов я ей не дарю вообще, и разобратся с подарком иногда бывает труд- но. Хочется удивить, но за две- надцать лет совместной жизни трудно придумать что-то новое. Так что я за месяц до дня рожде- ния начинаю скрипеть мозгами.

- Вы ревнивый муж?

- По молодости был очень ревнивым, потом успокоился. Но отношения мы выясняем периодически. Вот, например, вчера утром. Отвели дочку в школу. Все сонные, у всех пло- хое настроение... Слово за сло-

во, сцепились, и я договорился до того, что скандал закончился сам собой: «Ты специально вы- шла за меня замуж, чтобы меня доводить!» Оба расхохотались, и вопрос был исчерпан.

- Ваша жена хорошо готовит?

- Шикарно. Она у меня де- вушка слегка восточная (напо- ловину армянка), поэтому лю- бит кавказскую кухню: чахохби- ли, лобио, сациви... Картошку жарит так, что можно съесть вместе с тарелкой.

- Ваша жена сказала, что вы часто забываете дома мобильный телефон.

- А мы два сапога пара! Она сама как-то при выходе из «Ше- реметьево» забыла паспорт. А я однажды забыл, где поставил машину. Приехал вечером ус- тавший, пошел спать. Проснул- ся и вижу: машины нет. Потом, правда, вспомнил, что поставил ее за домом с той стороны.

- Что вы делаете, если хочется остаться в одиночестве?

- Наша с Алиной комната на- ходится на чердаке, и, если что, я сбегаю туда. Ни теща, ни дочь не могут туда добраться. Поэто- му обычно они кричат снизу: «Шу-у-у-ра!!!», а я молчу. Жаль только, на чердаке нет телефона - приходится спускаться вниз.

- Что для вас важнее: съемки в хорошей компании, и в результа- те плохой фильм, или хороший фильм, но компания так себе?

- Чтобы получать радость от творческого процесса, должна быть компания. Тогда возник- ает ощущение, что все будет хо- рошо, и ты на сто процентов уверен в результате. А если вы- шел плохой фильм, жаль, ко- нечно. Но когда съемочный процесс мучителен, потому что вокруг неприятные люди и тебе неинтересно сниматься, это го- раздо хуже! Даже если в итоге получилось шикарное кино. Говорят, что «Кабаре» снимал- ось именно так. Лайза Мин- нелли тысячу раз уходила из картины, ее отлавливали и воз- вращали чуть ли не силой. В ре- зультате получился шедевр! Тут уж ничего не поделаешь: если ввязался в историю, надо тер- петь до конца.

- Чтобы прокормить семью, надо ввязываться в любую исто-

рию или есть возможность вы- бора?

- Иногда надо соглашаться на все. У меня до прошлого лета была огромная пауза в кино, во- обще никуда не приглашали. А сейчас вышел новогодний фильм «Игра в любовь», потом «Бременские музыканты», в конце февраля по кинотеатрам пойдет «Все, что у тебя есть». Недавно по РТР начали пока- зывать сериал «С новым счасть- ем-2», где мы снимались всей семьей. Скоро опять начнутся съемки. То густо, то пусто! При- этом надо репетировать в «Лен- ком», играть в «Метро»...

- Почему вы согласились на участие в «Метро»? Роль-то не самая яркая.

- Это заработок, но прият- ный. Хорошая компания, заме- чательная музыка, молодая ат- мосфера. Ну и, конечно, деньги.

- Вы заначливый человек?

- Никогда в жизни! Не могу ничего откладывать, все спус- каю за раз.

- Как родители оценивают ва- шу работу?

ДОСЬЕ «КП»

Александр Лазарев-младший родился в 1967 г. Родители - Александр Лазарев-старший и Светлана Немоляева. В 1990 г. окончил Школу-студию МХАТ, в том же году принят в труппу театра «Ленком». Занят в спек- таклях: «Королевские игры», «Варвар и еретик», «Безумный день, или Женитьба Фигаро». Снимался в фильмах: «Охота», «Умирать легко», «Тело будет предано земле», «Старший мич- ман будет петь», «Пришель по- койника», «Игра в любовь» и других.

- По-разному. Например, мой самый любимый фильм «Тело будет предано земле...» катего- рически не приняла мать. Даже досматривать не стала! Они до сих пор пытаются меня воспи- тывать. Это нормально, но вре- менами сильно напрягает. В детстве не раз хотелось хлоп- нуть дверью, уйти. Но больше, чем на час, меня не хватало. Знал, что могу причинить им

страшную боль. Зато мы очень громко выясняем отношения. И чем громче, тем быстрее схо- димся обратно!

- Говорят, что дети известных артистов редко выходят за рамки своей компании. Это так?

- Когда я пришел в Школу- студию МХАТ, со мной на кур- се учились Маша Буркова и Ан- тон Корольков. А когда вернул- ся после армии - Юля Меньшо- ва, Саша Стриженов и тот же

- Раньше то, что меня сравнивали с отцом, очень доставало. Я даже фамилию менял

Антон Корольков, он вместе со мной в армию ходил. Это дей- ствительно была компания. Но мы сами друг к другу не тяну- лись, нас поставили в такую си- туацию. Глядя на нас, говорили: «Фи, сынки, блатные. Понятно, как они здесь оказались!» Так что мы были вынуждены дер- жаться друг друга.

- А что, никакой протекции не было?

- Об этом вообще речи не шло. Для моих родителей это было бы унижением. Отец го- товил меня к поступлению, чи- тал вместе со мной программу, показывал, подсказывал... Но никаких усилий, звонков со словами «обратите на мальчика внимание» не было.

- Приставка «младший» после фамилии, опять же внешнее сходство. Это помогает или ме- шает?

- Одно время очень доставало. Особенно по молодости, когда я страдал юношеским максима- лизмом. Я даже фамилию ме- нял! В фильме «Село Степанчи- ково и его обитатели», где мы снимались всей семьей, я фигу- рирую под фамилией Трубец- кой (идея Валентины Талызи- ной). Потом понял, что все это ерунда. Сейчас, наоборот, гор- жусь своей фамилией и не скрываю, что я сын Лазарева.

Лала ЕРМОЛИНСКАЯ.
Фото Сергея ВИНОВАТОВА.

Lazarov Alexander (son.)

19.02.2004