

Лазарев Александр
(младший)

**Александр ЛАЗАРЕВ-МЛАДШИЙ
и Александр ЛАЗАРЕВ-СТАРШИЙ**



Лазарев-старший хотел, чтобы сын стал археологом. Но еще мальчишкой сын сыграл в спектакле "Леди Макбет Мценского уезда". И каждый день после школы мальчик приходил в театр — не столько потому, что ему были интересны спектакли, в которых играли родители, а просто, во-первых, его школа была напротив МХАТ, где те работали, а во-вторых, ему хотелось поиграть в реквизиторском цехе. Он играл здесь с деревянными ружьями и однажды привел с собой целый класс "на экскурсию". Здесь же, в театре, в гримерке у матери, делал уроки. Но с математикой было туго — даже выпускные экзамены он сдал с подсказки учителей.

И затем решил по-своему: поступил в Школу-студию МХАТ. Уже на четвертом

курсе его заприметил Марк Захаров и взял к себе в "Ленком" (правда, потом он утверждал, что не знал, кто родители Саша). Почти год Лазарев-младший бегал в массовке и даже собирался уходить из театра. Но куда? Мать, Светлана Немоляева, понимала, что ему приходится в Театр Маяковского не стоит, хотя и была убеждена, что Андрей Гончаров взял бы сына: "Он всегда им интересовался. Но ведь профессия артиста очень зависимая. Представьте, пришел он в наш театр, и началось: дали ему новую роль или нет, хорошо сыграл или не очень. Мы бы с отцом с ума сходили..."

А в "Ленкоме" Лазарев-младший постепенно укреплялся — получил роли в "Гамлете" и "Ромуле Великом", наконец сыграл графа Альмавиву в "Женитьбе Фигаро" и Генриха VIII в "Королевских играх". Параллельно снимался в кино: "Провинциальный бенефис", "Охота", "Тело капитана будет предано земле, а старший мичман будет петь" и др. Последняя работа — "Бременские музыканты" у Александра Абдулова — причем вместе с папой.

мкк Саша Вовж. - 2001 - 19-205 фрейл