

Актеру Александру Лазареву-младшему не пришлось долго и мучительно, методом проб и ошибок, искать свою половину: будущая жена училась в соседней школе, ближе они познакомились на вечеринке, которую Саша устроил у себя дома, когда его знаменитые родители (актеры Александр Лазарев и Светлана Немоляева) отбыли на гастроли, поженились еще в студенчестве. Союзы, заключенные в раннем возрасте, редко выдерживают проверку на прочность — тем более если речь идет об актерах. Но Лазаревы вместе уже 16 лет, у них двое детей — Полина и Сережа.

Алина Лазарева:

Саша

ПОСТОЯННО НОЕТ

«Любимое его место дома — перед телевизором или в ванной»

— Алина, вам когда-нибудь приходилось расставаться с мужем?

— Нет, все 16 лет мы по-честному отбарабанили в браке, даже на гастроли и съемки стараемся выезжать всей семьей.

— Это чья инициатива?

— Только его. Я больше индивидуалистка, а Саша нуждается в поддержке, ему спокойней, когда семья рядом. На гастролях вместе веселее — мы уже побывали в Питере, Киеве, Риге... Для нас с Полиной это отдых, а для Саши в основном работа. Для нашего брака заразительными оказались отношения Сашиних родителей, которые и на гастролях, и часто на съемках, и дома всегда рядом. Александр Сергеевич и Светлана Владимировна вместе уже 44 года.

— Равняетесь на Лазаревых-старших?

— У нас не получается (смеется). Они очень миролюбивые, уступают друг другу. Мы, конечно, такого пилотажа в отношениях еще не достигли: постоянно что-то требуем друг от друга.

— Из-за чего спорите?

— В основном из-за детей. Когда я начинаю воспитывать Полину и Сережу, Саша за них заступається, и наоборот. А вот родители мужа всегда на поступки Саши реагировали одинаково — дружно его ругали или хвалили.

Пока мы не родили второго ребенка, не понимали, как нам повезло с Полиной — она спокойная, вежливая, интеллигентная, а Сережа — хулиган, задира и драчун. Поскольку сын часто остается на даче с няней и моей мамой, то Саша боится последствий «бабского» воспитания. Поэтому иногда проявляет строгость — воспитывает сына по-мужски. Когда это происходит, мое женское сердце трепещет. Сашин хорошо поставленный голос в семейной обстановке — это особенно страшно. Так что мы меняемся ролями — как хороший и плохой полицейский в кино.

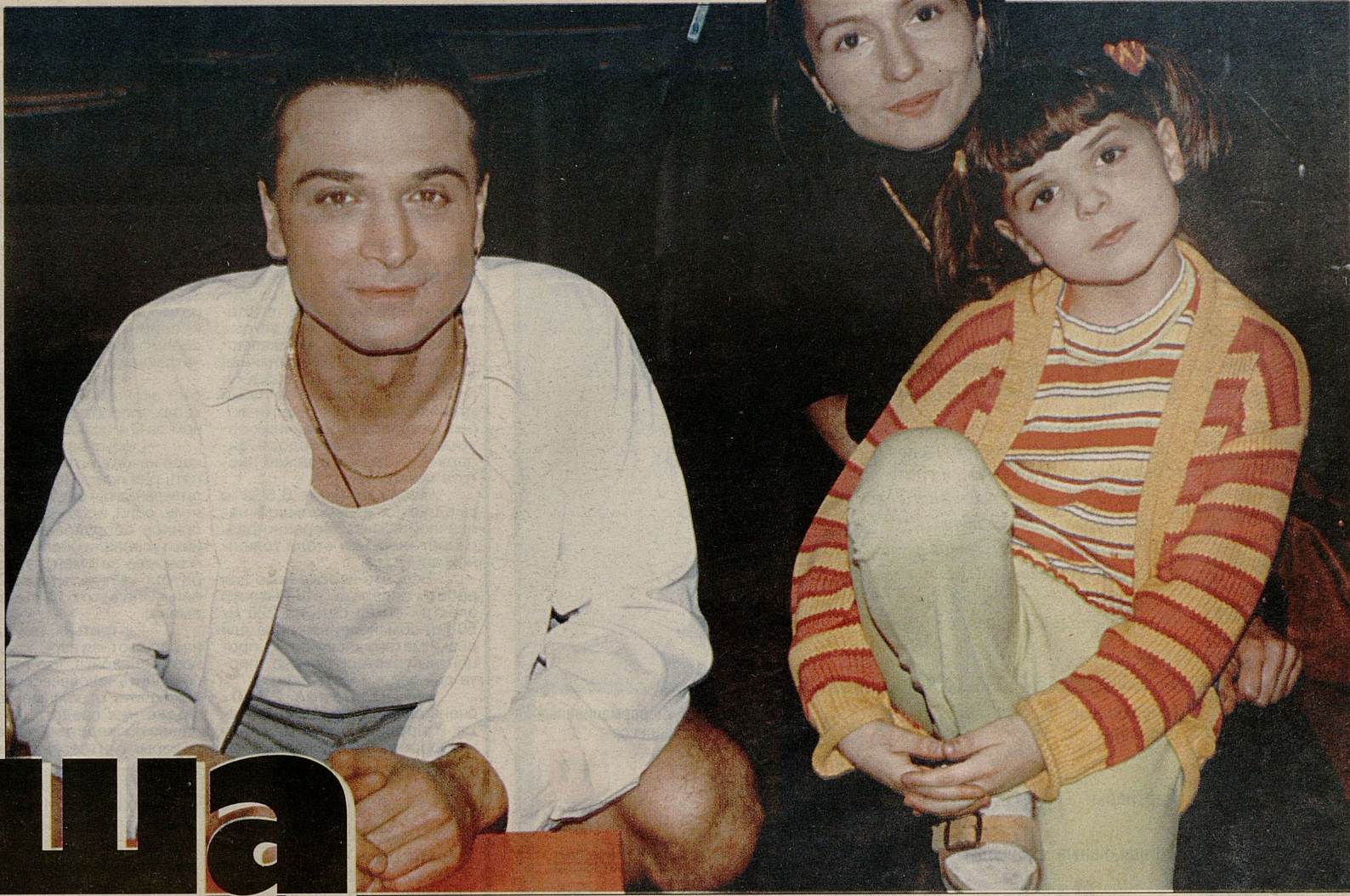


фото Ларисы Кудрявцевой

— Вы сказали, что Александр, в отличие от вас, нуждается в поддержке. Почему так?

— Это склад его характера. Думаю, здесь важно то, что я из разведенной семьи, а он из полноценной. Не зря говорят: выходишь замуж, смотри на семью своего избранника — такая у тебя в итоге и будет. Думаю, для Саши дом — архиважная вещь. Многие приходят к осознанию этого через ошибки, а он с этим родился.

Наверное, я более легкомысленна. Саша — человек уникальный. Когда я выходила замуж, моя бабушка, царствие ей небесное, сказала: «Что же ты делаешь? Мужчины так коварны, а ты еще и за артиста выходишь!» А он оказался удивительным исключением не только среди артистов, но и среди мужчин вообще.

— Сразу представляются идиллические картины: вот ваш образцовый муж приходит домой, а вы несете ему любимые тапки...

— Обычно Саша входит в квартиру с криком: «Почему у нас

«Рыбак он просто сумасшедший»

— Все же у актеров нервная работа, чудовищные перегрузки. Лазарев жалуется на жизнь?

— Ноет постоянно. Конечно, нервы Саша тратит колоссальные. Спектакль — это ежедневный экзамен. Что меня всегда поражало, еще со времен института, — способность актера быстро входить в образ и выходить из него. Помню, моя мама посмотрела «Чайку», где муж играл Треплева. Его герой застрелился, и после этого Саша вышел к нам в наушниках, слушая какую-то бодрую музыку. Когда моя зареванная мама, все еще пережива-

За два дня такого отдыха он обретает дивное настроение.

— В своем загородном доме много времени проводите?

— В будни мы в Москве, потому что Полина учится в школе. А выходные — наши. Мужу хорошо за городом: он там гуляет, ездит на четырехколесном мотоцикле, потом, он рыбак сумасшедший. Раньше улов отдавал кошке, а теперь в Саше проснулся гринписовец, и всю рыбу он отпускает. Ему интересен сам процесс.

— Вы его загружаете бытом?

— Конечно. У меня рост метр пятьдесят шесть, а у Саши метр девяносто. Мы как-то на старой квартире вешали зеркало: он его тянет вверх, я вниз, потому что мне надо подпрыгивать, чтобы себя целиком увидеть, а ему нагибаться. В итоге повесили выше. Так что, если нужно что-то достать или перетаскать, то он всегда поможет. Но магазины, стирка и глажка его, конечно, не касаются. Саша активно лезет в воспитательный процесс, что меня раздражает, но, видимо, это ему необходимо.

«Лет пять я зарабатывала больше мужа»

— Алина, вы переводчик, долго работали в иностранной компании, реализовались в профессии на сто процентов, но сейчас сидите дома...

— Какое счастье! Раньше думала, как же можно не ходить на службу? Ведь чокнуться можно. Пока ты на работе, все домашние проблемы уходят на второй план. К домохозяйкам я даже презрительно относилась. Но в конце концов я уработалась вусмерть. Приходила на работу к десяти, возвращалась в одиннадцать-двенадцать ночи, еле волола ноги, ночью готовила обед для всей семьи, потом ложилась спать часов на пять. Из детского сада Полю забирал Саша. Но моя работа нас здорово выручала в то время, по-

тому что у Саши зарплата была небольшая, в кино особо не звали. Лет пять я зарабатывала больше мужа, и это его страшно угнетало. Но я ведь выходила замуж не за богатого человека много старше себя — в расчете на то, что кто-то будет меня содержать. Мы ровесники, поженились еще студентами, поэтому всегда поддерживали друг друга. Незадолго до кризиса 1998-го я ушла из компании. Помню, на улице в тот день светило солнце и я радовалась тому, что завтра не надо никуда бежать, решать проблемы...

— Саша одобрил ваш шаг?

— Для него это был праздник. Муж очень хотел, чтобы я бросила работу. Но я бы не ушла, если б сама не решила. Сначала я хотела устроить себе передышку. Но на третий год размеренной домашней жизни заскучала, мне нужно было что-то делать — и тут у Саши возникла идея родить второго ребенка. Сама бы не решилась: я страшная трусиха, к тому же первый ребенок дался мне тяжело. Но мы с Сашкой решили, что если не родим сейчас, то не родим никогда. И вот уже семь лет я не хожу на службу.

— Теперь зарабатывает Саша, а вы тратите...

— Да, теперь у нас идеальная семья!

— Отцовство изменило Александра?

— Мы стали родителями в 23 года, и из полных раздолбаев нам пришлось превратиться в ответственных товарищей. Саша очень хотел обоих детей. Думаю, всех мужчин меняет отцовство — они начинают замечать и чужих детей.

«Измены нас никогда не пугали»

— Почти в каждом браке бывают испытания: разлуки, измены, болезни, безденежье. Что стало испытанием для вашего брака?

— Наши характеры. Измены и разлуки нас никогда не пугали. Только со временем понимаешь, что, если взгляды мужа отличаются от твоих, это не значит, что он враг. Еще обязательно нужно друг друга жалеть. У нас ведь дико сложно жить: климат ужасный, денег не хватает никогда, новости слушать невозможно...

— Можете назвать три положительных качества Александра?

— Верность. Доброта. Талант.

— Все-таки талант вы поставили на третье место.

— А потому что живу-то я не с талантом, а с человеком.

■ Надежда Келлер.

Мы стали родителями в 23 года, и из полных раздолбаев нам пришлось превратиться в ответственных товарищей.

опять открыта дверь?!» Я выбегаю ему навстречу со словами: «Не кричи, ребенок спит!» Каждое утро начинается с разбирательств, кто встал раньше и не закрыл пасту, потом Саша что-нибудь не может найти, и вся семья ищет его вещи... Вот такие у нас ритуалы. Постоянный крик в квартире, чаще всего Сашин (смеется).

— Есть у Александра любимое место в квартире?

— Да. Обычно он сидит на синем диване в середине большой комнаты перед домашним кинотеатром. Или лежит в ванной. Вот два его любимых места. Я же обитаю на кухне. Там у меня маленький телевизор, готовка, телефон. Периодически муж заходит ко мне на кухню в поисках пищи. Саша недавно бросил курить и на аппетит не жалуется.

ющая за Треплева, увидела веселого и спокойного Саши, она была в шоке... Иногда муж не в состоянии поехать в театр, потому что устал или не выспался, но после спектакля он в тысячу раз энергичнее, чем до него. Правда, сразу после выхода на сцену он не засыпает — ему надо успокоиться, посмотреть кино, новости. Мне кажется, Саша не только отдает беженое количество энергии, но и заряжается от роли.

— Есть в семье универсальный способ снятия стресса?

— Разговор. Если возникают сложные ситуации в жизни, их нужно обговорить. Или отдохнуть где-нибудь, сменить обстановку. Саша обожает путешествовать: куда-то лезть, плыть, идти, ехать на велосипеде. Быть Туром Хейердалом — его мечта.