



АЛЕКСАНДР ЛАЗАРЕВ- МЛАДШИЙ: «СРАВНЕНИИ С ОТЦОМ НЕ БОЮСЬ»

ЧТОБЫ избежать сравнений со знаменитым отцом и разговоров о том, что на детях знаменитостей природа отдыхает, сын актера Александра Лазарева и актрисы Светланы Немоляевой одно время даже скрывался под псевдонимом Трубецкой. С годами его талант окреп, популярность выросла, и нынче Лазарев-младший в свои 38 снимается в кино чаще родителей, а в перенасыщенном звездами Театре «Ленком» у Марка Захарова стал заметной фигурой.

Караченцов еще вернется

- С какими чувствами вы восприняли назначение на роль князя Меншикова в спектакле «Шут Балакирев» - вам ведь пришлось заменить самого Николая Караченцова?

- Конечно, я безумно переживаю за моего старшего товарища. Чувствую себя в этой роли просто дублером Николая Петровича. И хотя я получаю удовольствие от того, что играю Меншикова, мне все равно немножко не по себе, потому что я играю из-за того, что Караченцов разбился в автокатастрофе. Поэтому не могу сказать, что чувства мои очень хорошие. Не случись беда, я Меншиковым бы не стал! Пресса сейчас о трагедии с Караченцовым чего только не пишет. У нас в театре все думают: скорей бы он поправился, вернулся на сцену и вновь сыграл свои роли. И он вернется, что бы ни говорили скептики! Мы, его коллеги, лучше других знаем Николая Петровича, это негиббимый человек. К тому же он семимильными шагами продвигается к выздоровлению. Успешно прошел курс реабилитации в Юрмале. Хорошо выглядит, бегают, ходит, разговаривает, все нормально.

- Вы все чаще играете роли реальных исторических персонажей. Вслед за князем Меншиковым недавно стали тираном Бироном в картине «Виват Анна Иоанновна!» из серии «Дворцовые перевороты»...

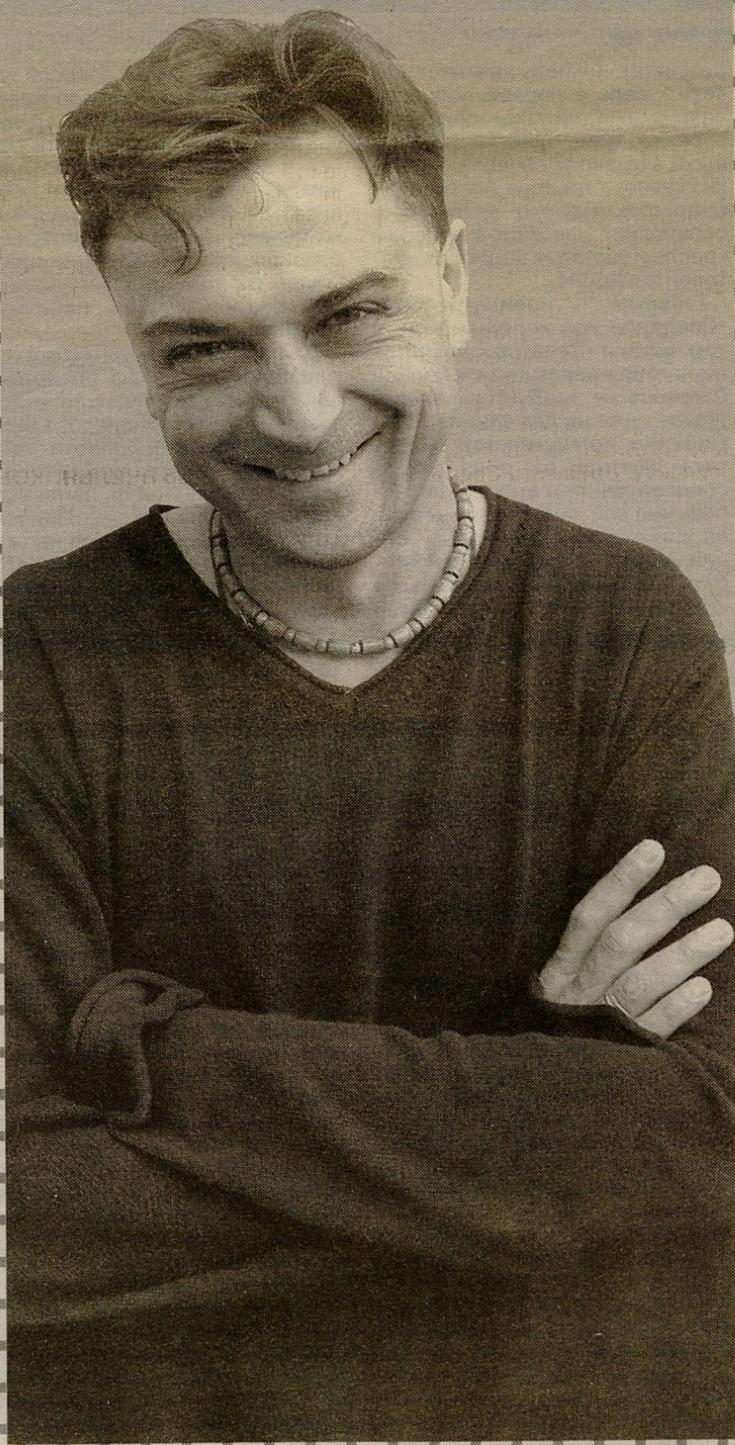
- Я восхищаюсь талантом и скрупулезным подходом к делу режиссера Светланы Дружининой и ее мужа оператора Анатолия Мукасея. Они не просто хорошее кино снимают, а возвращают миллионам людей, далеким от истории, какие-то святые вещи, необходимые каждому из нас знания. Мой герой Бирон - злодей, каких даже в российской кровавой истории еще поискать. В общем, в этой роли есть что играть. И личная жизнь у него была бурная, насыщенная, с романами, любовью, мстостью.

Чуть не попал в Афган

- Минувшее лето вы провели в Киеве, где снимались в роли элитного юриста в телесериале... Что это за проект?

- Детектив, пять серий, по сценарию Татьяны Устиновой. Снимает Вячеслав Криштофович, у

Родственники запрещают актеру кататься на мотоцикле



которого в картине «Притель покойника» я сыграл одну из первых своих ролей в кино. Кстати, в отличие от тех актеров, что не любят пересматривать фильмы со своим участием, я это делаю с любопытством. Того же «Прителя покойника» раза три смотрел.

- Большие звезды «Ленкома» о сериалах отзываются негативно. А вы вот снимаетесь...

- Все прекрасно понимают, что сериал - это поточное производство. Вроде читаешь сценарий, интересно, хочется сниматься, а



на съемочной площадке поставят две камеры, какой-то бездарный свет, и - поехали. В итоге - сериальное «мыло»! Но, соглашаясь на съемки, всегда ждешь, что уж этот сериал станет исключением из правил. Как тот же «Идиот» Владимира Бортко, где я сыграл Ганю Иволгина. Или «Честь имею!», еще один хороший сериал, после которого уважаемые военные говорили мне добрые слова, присылали письма.

- Вы сами-то служили в армии?

- В Театре Советской Армии. В военном билете записано: специалист ансамбля, рядовой. В свои 18 я всерьез хотел служить в Афганистане. Мама из-за этого была просто в ужасном состоянии, отец страшно переживал. В итоге они меня отговорили и добились, чтобы я служил в Москве. Страшные годы были. Тогда студентов после первого курса забирали, никого не интересовало, учишься ты или нет! Сегодня ситуация намного гуманнее - студентам полагается отсрочка до конца учебы, и служить теперь нужно год, а не два.

«Эту роль я играть не буду»

- Ваш отец не раз говорил, что мечтает, чтобы вы заменили его в главной роли в спектакле «Кин IV» Театра имени Маяковского, готов вам уступить роль хоть сейчас, но вы упрямитесь... Может, боитесь сравнений?

- Не упрямлюсь, а отказываюсь. И сравнений не боюсь. Просто это его роль, но не моя. Я сказал: «Папа, все! Ты эту тему не трогай. Я эту роль играть не буду». Появись я в ней, спектакль станет совсем другим. К тому же я работаю не в Театре имени Маяковского, а в «Ленкоме», где у меня 15 спектаклей в месяц. Плюс кино. Как всюду успеть?

- Старшие и младшие Лазаревы дружат семьями?

- Стараемся встречать Новый год вместе. Не забываем и про другие домашние праздники. Приезжая в Петербург, мы с женой обязательно навещаем моего любимого дядю Юру - Юрия Сергеевича Лазарева, известного актера. Это тоже часть семейной традиции.

Семья заставила смирить автогордыню

- Ваш коллега по «Ленкому» актер Дмитрий Певцов увлекся автогонками. А вы любите скорость?

- Один приятель удружил: подарил квадроцикл, такой вездеход, предназначенный для гонок по пересеченной местности. Теперь на даче я отвожу душу. Я бы и «Харлей» или «Ямаху» себе купил, но семья резко против. Я понял, что каждая моя поездка

на мотоцикле будет превращаться для них в мучение, и решил смирить автогордыню.

- Чему еще посвящаете свободное время?

- Люблю не только сниматься, но и смотреть кино. Можно сказать, я киноман. Ну и с юности - меломан. Современные технологии позволяют «вбивать» в небольшие размеры плеер очень много моей любимой музыки: Вертинского, Высоцкого, «Битлз», «Лед Зеппелин», «Дип Пепл», «Аэросмит». Теперь слушаю в поездах, самолетах, автомобильных пробках. Эту музыку обожаю с юношеских лет, а не так давно заинтересовался еще и джазом - видимо, душа попросила. Люблю путешествовать, особенно с детьми, хочу поехать на Ямайку.

«Мечтаю порыбачить с Абдуловым»

- У вас ведь сын и дочь?

- Полине - пятнадцать, она сейчас ушла в экстернат, то есть занимается дома, а если потом успешно сдаст экзамены, у нее освободится год, чтобы спокойно подготовиться к поступлению в вуз. Очень музыкальная девочка. Сыну Сереже пять лет, ходит в детский сад, гоняет в футбол, играет в компьютер.

- Дочку и сына вы воспитываете столь же бережно, как вас отец?

- Как воспитываю? В любви, уважении. И без рискованных экспериментов. Помню, отец меня примерно в таком же возрасте, какой сейчас у Сережи, решил научить плавать и бросил в воду, а меня возьми да волной накрой! Папа чуть сам сознание не потерял, но меня вытащил...

- Уж не после ли этого он увлек вас занятием менее опасным - рыбалкой?

- Да, отец меня этому научил, хотя сейчас ловит реже, чем я. У меня в мае есть три счастливых дня, когда я откладываю творческие и домашние дела, чтобы махнуть на Дон в компании друзей и там, в абсолютно диких местах, ловить рыбу. Я по-хорошему завидую своему партнеру по спектаклю «Плач палача» Александру Абдулову. Ему хватает запала рыбачить в Якутии, на Камчатке, в Астрахани. Мечтаю составить ему компанию.

Михаил АНТОНОВ
Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА,
Владимира БЕРТОВА

13.10.05. Лазарев Александр (младш.)

05