

# От простого к сложному

**АЛЕКСАНДР ЛАЗАРЕВ** был замечен в самом начале своего актерского пути. Он исполнил главную роль Виктора в знаменитом спектакле Театра имени Маяковского «Иркутская история» по пьесе А. Арбузова.

В кино успех пришел к нему позже, хотя еще студентом Школы-студии МХАТ он сыграл Янко в кинооперетте «Вольный ветер» на музыку И. Дунаевского. В числе его экранных работ такие разные и значительные образы, как доктор Топорков в экранизации повести А. Чехова «Цветы запоздалые», кинознаменитость Альтов в картине «Риск — благородное дело», инженер Константинов в фильме «Собственное мнение», роли в кинолентах «Время ее сыновей», «На диком берегу», «Вечерний лабиринт», «Через тернии к звездам»...

В Театре имени Маяковского Александр Лазарев — один из ведущих актеров.

К своей работе Александр Лазарев относится очень серьезно и вдумчиво. Скажем, играя партизанского руководителя Федора в многосерийном телефильме «Вызываем огонь на себя», он неоднократно встречался и беседовал с прототипом своего героя — Федором Данченковым.

Сейчас актер снова создает на экране образ, за которым стоит реальное историческое лицо. В двухсерийном фильме «Демидовы» он играет Петра I. Ставит картину на Свердловской киностудии режиссер Я. Лапшин по сценарию Э. Володарского и В. Акимова.



— В своей актерской практике я уже сталкивался с личностью преобразователя Российского государства, — рассказывает Александр Лазарев. — Несколько лет назад в молдавском фильме «Дмитрий Кантемир» мне довелось играть Петра. Роль там была небольшая, эпизодическая. Она не давала возможности хоть в какой-то мере раскрыть сложный, необычный, сильный характер этого человека. Сейчас же роль Петра в фильме «Демидовы» открывает простор моему пониманию великой личности. Я не люблю играть так называемых «простых людей». Я не понимаю, что это означает. На мой взгляд, каждый человек непрост, многогранен и глубок. Что же касается Петра I, то мне он интересен не только как человеческий характер — со своими индивидуальными манерами и привычками, но и как государственный деятель, от чьих поступков и решений зависела судьба истории.

Фильм «Демидовы» покажет одно из важнейших событий в жизни России — создание промышленности на Урале.

В фильме снимаются популярные актеры — Е. Евстигнеев, Л. Федосеева-Шукшина, М. Козаков, Л. Чурсина, Л. Куравлев.

**Б. КАРАДЖЕВ.**

Моск. Комсомолец 1982 14 окт.