

Лазарева Светлана

30.10.98

**Светлана ЛАЗАРЕВА:**

*Комм. правда. - 1998. - 300 экз. - 4/5.*

## После рождения дочери я стала другой

**П**ОД НАЗАД Светлана Лазарева всех удивила. Певица, исполнявшая захватские песенки про тельняшки и печки-лавочки, вдруг предстала перед публикой в образе загадочной Клеопатры. Новый имидж, который создал непревзойденный Сергей Зверев, показал: Светлана Лазарева может быть совсем другой.

— Я считаю, что с этого момента, с появления клипа «Клеопатра», начался новый этап в моем творчестве, — говорит Светлана. — Это связано с тем, что у меня родилась дочь, произошло громадное переосмысление всего, в том числе и музыки. Мне захотелось быть совсем иной. И не только Клеопатрой. На самом деле у меня с ней нет ничего общего. Клеопатра — коварная, завистливая, оболстительная. Я же по натуре человек добрый и мягкий. Но мне хотелось доказать всем, и себе в том числе, что я могу ее сыграть. И когда я увидела удивление в глазах окружающих, я по-

няла: у меня получилось. Конечно, создать этот образ мне помогали. Спасибо режиссеру клипа Олегу Гусеву, композитору Юрию Варуму и стилисту Сергею Звереву.

— **Что будет после «Клеопатры»?**

— Сейчас я записываю новую программу на студии Дмитрия Маликова. На сегодняшний день толкнули уже пять песен. То, над чем я сейчас работаю, тоже очень отличается от моих старых работ. Вещи подобраны модные, стильные, с современными аранжировками. Кроме того, я набрала свой балет, сейчас ставим новые номера.

— **Когда ждать появления новой программы, и как она будет называться?**

— Программа появится после Нового года — хочется начать год с чего-то нового. Названия пока нет. Мне не хочется давать работе название одной из песен, которая станет известной. Это уже избито. Я сейчас складаваю по страничке, по песенке

программу, и вот, когда она оформится во что-то цельное, появится и название. Но обещаю, там будет немало сюрпризов. Так, выяснилось, что обе мои балетные девочки играют на пианино. Есть идея нам троим выйти на сцену и сыграть сразу на трех роялях.

— **Светлана, вашей дочери уже два года. Скажите, а она уже понимает, что ее мама — известная певица?**

— Да, она у нас хорошо говорит и как раз сегодня меня попросила: «Мама, поставь песню «Где ты теперь?». Я попыталась сделать вид, что не понимаю, о чем она говорит, и тогда дочь объяснила: «Я хочу послушать ту песню, где вы поете все вместе» — и перечисляет моих балетных ребят. Тут уж не получилось сделать вид, что не понимаешь. Поста зила заказанную песню. Так что дочь сейчас уже мой первый и главный слушатель.

Сева ЛАСТОЧКИН.