



Соб. кино, 1965, 1966.

НЕ ЧАСТО случается исполнителю пожать руку своему герою. А здесь это произошло. Вот они вместе, на снимке — первый комиссар легендарной «Авроры» А. В. Бельшев и исполнитель роли комиссара в фильме «Залп «Авроры» К. Лавров.

Кинозрители 1964 года хорошо запомнили его Синцова в «Живых и мертвых», когда мы познакомились с актером по существу впервые. В начале 65-го мы снова встретимся с К. Лавровым — героем фильма «Верьте мне, люди». А теперь — матрос-комиссар. Совсем разные характеры, разные герои. Объединяет их только искрящийся талант исполнителя, талант щедрый, чистый, искренний. Так сказал о нем постановщик фильма «Живые и мертвые» А. Столпер. И добавил: «А 1966 год К. Лавров снова будет встречать в роли Синцова. Ведь я сейчас работаю над экранизацией романа К. Симонова «Солдатами не рождаются». Я очень полюбил этого актера и с радостью жду новой встречи с ним». И мы, кинозрители, — тоже!

Фото Ф. ВОЛКОВА.