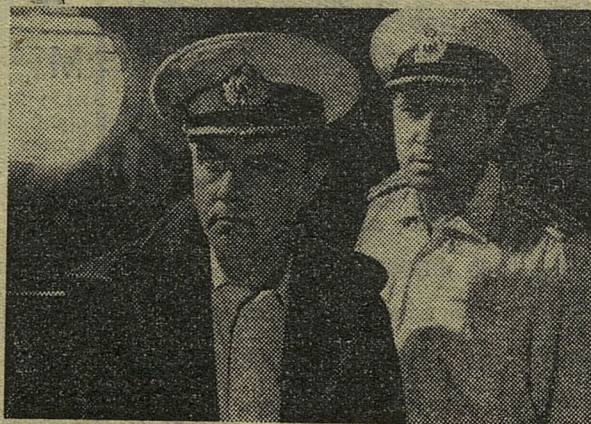


"Московская кинонеделя"
22 декабря 1968.

НОВЫЕ РОЛИ КИРИЛЛА ЛАВРОВА

АКТЕР Ленинградского Большого драматического театра имени М. Горького Кирилл Лавров создал за последние годы немало замечательных образов на сцене и в кино. Широкое признание у кинозрителей он завоевал талантливым исполнением главных ролей в фильмах «Верьте мне, люди!», «Живые и мертвые» и «Залп «Авроры». На пути к экрану — киноопея Ивана Пырьева «Братья Карамазовы», в которой Кирилл Лавров сыграл одну из труднейших и сложных ролей — Ивана Карамазова.

Весной будущего года зрители увидят новый фильм режиссера В. Беренштейна «Нейтральные воды» с участием Лаврова в одной из главных ролей. Его новый киногерой — капитан советского военного судна Бурмин — воплощает в себе качества офицера нового типа. Это не только прекрасный воспитатель, знаток своего дела, но и умный, опытный политик, сумевший справиться с труд-



Кадр из фильма «НЕЙТРАЛЬНЫЕ ВОДЫ». В роли Бурмина — арт. К. ЛАВРОВ, замполита — арт. В. КАРНОЕИЧ-БАЛУА.

нейшей задачей и предотвратить провокационный маневр военного корабля одной из капиталистических держав. Бурмин — яркий представитель людей мужественной и суровой профессии.

В фильме «Наши знакомые» (создаваемом по мотивам одноименного романа Юрия Германа), который

ставит на киностудии имени М. Горького режиссер И. Гурин, Лавров играет роль бывшего моряка Скворцова, первого мужа Антонины. Это один из тех «лишних людей», которые не прижились при Советской власти. Внешне привлекательный, Скворцов быстро обнаруживает свои настоящие качества харак-

тера — трусость, ограниченность и даже жестокость.

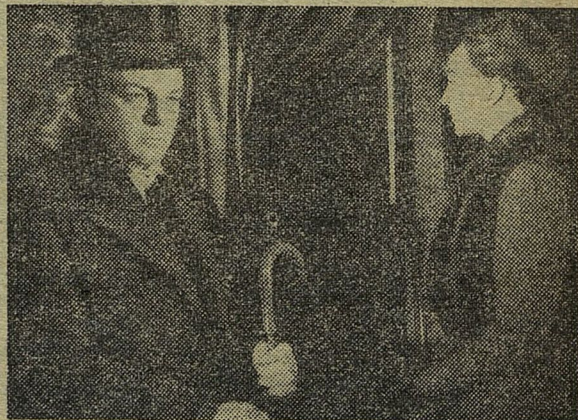
Сейчас К. Лавров снимается на киностудии «Мосфильм» в новой картине режиссера И. Таланкина «Чайковский» в роли музыканта Пахульского, ученика Петра Ильича Чайковского и Рубинштейна, ставшего позднее мужем дочери фон Мекк — Юлии.

Четыре новые роли популярного актера, с которыми предстоит нам познакомиться в ближайшие месяцы. И можно надеяться, что встречи зрителей с Кириллом Лавровым на экране будут интересными, ибо этот талантливый художник никогда не повторяется — его герои глубоко жизненны, каждый из них несет в себе яркое выражение своей эпохи, каждый выражает точно и убедительно выписанный характер. Верность правде во всем — отличительная черта образов, создаваемых артистом в кино.

В. ВАЛИН.



Кадр из фильма «СТАРЫЕ ЗНАКОМЫЕ». В роли Скворцова — арт. К. ЛАВРОВ, Антонины — Н. ТЕНЯКОВА.



Кадр из фильма «ЧАЙКОВСКИЙ». В роли Пахульского — арт. К. ЛАВРОВ, фон Мекк — А. ШУРАНОВА.