

14 СЕН 1975

Встреча по просьбе читателей

Народный артист СССР Кирилл ЛАВРОВ:

МНОГИМ В СЕБЕ Я ОБЯЗАН АРМИИ...

Осенью сорок первого, эвакуировавшись из осажденного Ленинграда в Новосибирск, шестнадцатилетний Кирилл Лавров становится к токарному станку на одном из заводов города. А в неполных восемнадцать поступает в Астраханское военное авиатехническое училище. Победный майский салют застает его на Дальнем Востоке.

Авиамеханик Лавров сотни раз готовил самолет-пикировщик ПЕ-2 к полетам уже в мирном небе. За пять лет он сроднился со своим крылатым другом, с замечательным коллективом летчиков и техников, душой прикипел к трудному, но любимому делу. Там же в полку старшина Лавров становится коммунистом и вскоре назначается на офицерскую должность техника звена. Такое штатное исключение не часто бывало даже в те годы.

— Работая в полку в нелегкое послевоенное время, я не на шутку увлекся художественной самодеятельностью, — вспоминает Кирилл Юрьевич. — На клубной сцене сыграл свою первую роль — Боба Морфи в «Русском вопросе» К. Симонова. А после увольнения в запас в 1950 году я уже не мыслил себя без театра. Очевидно, сказалась и преемственность: ведь вырос-то я в актерской семье. Годы воинской службы навсегда остались в моем сердце, опыт тех памятных лет неизменно помогал мне в работе над образами. Многим в себе я обязан армии, она дала мне путевку в большое искусство...

Два десятилетия К. Ю. Лавров работает в Ленинградском академическом Большом драматическом театре имени М. Горького. Впервые крупно заявил о себе актер в спектакле «Океан» (1961 г.), который шел на сцене театра более 300 раз. Блестяще сыгранная им роль капитана 3 ранга Платонова стала одной из любимых и памятных его работ. Автор пьесы А. Штейн назвал Лаврова «лучшим Платоновым». А в 1973 году пригласил его сыграть в фильме «Океан», но уже в роли вице-адмирала Миничева. Большой успех актеру принесла работа над ролью военного корреспондента Синцова в кинофильме «Живые и мертвые», а за создание образа главного конструктора космических ракет Башкирцева в фильме «Угрожение огня» К. Ю. Лаврову была присуждена Государственная премия РСФСР.

— Мне особенно близка и дорога военно-героическая тема. Недавно в киноленте «Повесть о человеческом сердце» Д. Храбровицкого («Мосфильм») я снялся в роли летчика-испытателя Героя Советского Союза Сомова. И вновь я побывал в родной стихии, ощутил радость встречи с авиаторами и, как старого верного друга, встретил во время съемок в авиационном музее в Монино самолет ПЕ-2, который когда-то знал до мельчайших деталей.

Есть роли, к которым актер готовится с особым волнением и ответственностью, они становятся крупными вехами в его творческой жизни. Недавно я встретился с Кириллом Юрьевичем. Он был в гриме. Портретное сходство с дорогим образом Владимира Ильича не вызывало сомнения. Оказалось, что Лавров снимается в роли Ильича в совместном советско-финском фильме «Ленин и Финляндия» по сценарию М. Шатрова и В. Логинова (режиссер В. Трегубович). Раньше ему уже приходилось играть роль молодого Владимира Ильича в пьесе «Защитник Ульянов» Л. Виноградова и М. Еремина.

— На этот раз, — делится своими мыслями Кирилл Юрьевич, — задача перелома стоит более сложная: необходимо раскрыть роль вождя революции и партии большевиков в обеспечении суверенных прав финского народа, рассказать о том,



как это право Финляндия получила из рук Ильича. Насколько мне удастся эта почетная задача, судить зрителям.

Наиболее памятные, яркие образы, созданные Лавровым на сцене в последнее время, — это образы наших современников. Среди них секретарь парткома стройки Саломехин в «Протоколе одного заседания» А. Гельмана, а также Шаманов — «Прошлым летом в Чулимске» А. Вампилова. Эти и многие другие роли, успешно сыгранные известным артистом, отличаются глубоким проникновением во внутренний мир героев, большой жизненной правдой, подлинным мастерством перевоплощения.

А сколько новых и ярких граней высвечено им в бесчисленных образах горьковского рабочего Нила («Мещане»), грибоедовского Молчалина, гоголевского Городничего! И не случайно в минувшем году состоялся «обмен городничими» между Ленинградским имени М. Горького и Будапештским театрами, а на гастролях в ФРГ прошел с огромным успехом в восьми городах спектакль «Мещане», и девятый, сверхплановый, был дан для рабочих Рура.

Творчество талантливого артиста, создавшего десятки незабываемых образов в театре и кино, помогает воспитанию у советских людей любви к Отчизне, верности своему долгу, служит делу коммунистического воспитания подрастающего поколения. За свою четвертьвековую жизнь в искусстве им создано 50 ролей на сцене и более 30 в кино. Свою любимую работу К. Ю. Лавров успешно сочетает с активной общественной деятельностью. Он является членом Ленинградского областного комитета КПСС, избирался депутатом Ленгорсовета.

Пытливый и вдумчивый художник, народный артист СССР Кирилл Юрьевич Лавров сейчас находится в расцвете творческих сил. Завтра им будет пройден рубеж пятидесятилетия. Впереди — новые творческие поиски, новые работы. Актер удивительного дарования своим ярким искусством многие годы несет людям светлую радость.

В. МЕЛЬНИКОВ.



На снимке: К. Ю. Лавров в роли капитана 3 ранга Платонова в спектакле «Океан».

Фото В. Стукалова.