

29 ЯНВ 1979

Народному артисту — доверие народа

Простоватый крестьянин из сицилийской деревушки, изысканный английский лорд, отважный офицер, прошедший дорогами Великой Отечественной... Ничего общего нет между этими персонажами, но в один ряд их ставит исполнитель — народный артист СССР Кирилл Лавров. В нынешнем году известный мастер театра и кино еще более утвердит свою репутацию «актера без ампулы», представ перед зрителями в трех разнохарактерных ролях.

— Мне интересно играть то, что требует перевоплощения, трудных поисков правды характера, отхода от чего-то уже найденного, — говорит Кирилл Юрьевич. — Будь то классика или современная пьеса — всегда важно найти в роли созвучное твоим собственным идеалам, уяснить, с чем ты завтра выйдешь к зрителям.

А с ними Кирилл Лавров встречается не только на спектаклях. Он много ездит, выступает с творческими вечерами на предприятиях, в институтах, воинских частях. Несколько лет назад артист стал почетным членом бригады Николая Соколова из объединения «Ижорский завод». Знакомство с передовым коллективом помогло ему в работе над образом секретаря парткома Соломахина в спектакле «Протокол одного заседания» по пьесе Александра Гельмана.

И не случайно ленинградские краностроители и корабли вместе с коллективом Академического Большого драматического театра имени М. Горького назвали народного артиста СССР Кирилла Юрьевича Лаврова своим кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР.