

26 ЯНВ 1979

КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА  
г. Москва

# НАРОДНЫЙ АРТИСТ СОЦИАЛЬНЫЙ ЗАКАЗ

Мы очень любим этот театр — Академический Большой драматический имени М. Горького. И довольно часто встречаемся с ним. Приезжаем в гости как зрители. Как хозяева радушно принимаем его у себя: коллектив БДТ шефствует над нашим народным театром. И всегда с особым волнением ожидаем мы встреч с народным артистом СССР, лауреатом Государственных премий СССР и РСФСР Кириллом Юрьевичем Лавровым.

Восхищаясь его талантом, вспоминаю одно высказывание: «...жизнь схвачена и, между тем, не остановлена, напротив, стремительное дви-

жение продолжается, увлекает зрителя за собой...»

Слова эти прямо могут быть отнесены к Лаврову, его искренней, правдивой игре. Ибо в любой роли Кирилл Лавров — это прежде всего человек действия, нелегких раздумий, смелых, неожиданных решений и поступков. Вспомним «Поднятую целину», «Протокол одного заседания», «Укрощение огня», «Доверие»...

У нас, тихвинцев, к артисту Кириллу Юрьевичу Лаврову, выдвинутому кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР, особенная просьба. Нечерноземье — весьма своеобразный район. Например, в нашем городе расположено

производство объединения «Кировский завод», мы выпускаем для села могучие «К-701». Тихвинское специализированное производственное объединение включает в себя шесть совхозов.

Жизнь постоянно выдвигает свои, характерные именно для Нечерноземья проблемы. И потому хотелось бы увидеть их отражение на экране, сцене. Причем на уровне, столь же смелом и конструктивном как это было сделано в «Протоколе одного заседания»...

**В. ЗОЛОТОВ,**  
первый секретарь  
Тихвинского горкома  
ВЛКСМ.

Ленинградская область.

