

13 ФЕВ 1979

Социалистическая индустрия

4 стр.

Призвание и признание

15 февраля исполняется 60 лет со дня основания Ленинградского академического Большого драматического театра имени М. Горького. За эти годы в театре созданы десятки спектаклей, выросли целые поколения артистов, известных всей стране, работали и работают выдающиеся режиссеры. Наш корреспондент встретился с народным артистом СССР, лауреатом Государственных премий Кириллом Юрьевичем Лавровым, выдвинутым кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР.

— Кирилл Юрьевич, вы воспитывались в артистической семье, и все-таки ваш путь на сцену был достаточно сложным. Чем объяснить, что сначала вы встали к станку, служили в армии и лишь потом стали артистом?

— Призвание с детства — это вы имеете в виду? Действительно, я рос в актерской семье. Но, как ни покажется странным, не было у меня тогда стремления стать актером. Хотя, когда отец брал с собой в Пушкинский театр, я не был безучастным зрителем. Детские воспоминания сохранили репетиции в театре, сцену, запахи декораций. Все это ин-

триговало, волновало, но не более. А когда пришло время определяться в жизни, я без колебаний выбрал море и поступил в морской техникум, на судоводительское отделение.

Но война расстроила все планы. Наша семья эвакуировалась сначала в Кировскую область, а потом в Новосибирск. Здесь я поступил на завод, работал токарем.

Долгие месяцы я обивал пороги военкомата, требуя, чтобы отправили на фронт. И только в 1943 году, 17 лет от роду, меня наконец взяли в армию. Но вместо фронта направили в военно-авиационную техническую

школу. После ее окончания служил на Курильских островах. Там у нас была хорошая самодеятельность, которой руководил интересный человек Семен Монохов. Все делали сами, своими руками мастерили декорации.

Вкусив сладость и горечь сцены, я уже больше не мыслил своего будущего без театра. Когда после восьми лет службы в 1950 году демобилизовался, то ни о чем другом уже не думал — только сцена. Даже не хотел учиться. Пошел во вспомогательный состав Киевского Русского драматического театра имени Леси Украинки. Там я сделал первые самостоятельные шаги на профессиональной сцене...

— ...А затем был Большой драматический театр. В нем вы работаете уже более 20 лет. Что для вас значит БДТ?

— Большой драматический театр — мой дом, где я стал артистом.

Георгий Александрович Товстоногов — мой главный учитель. Ему я обязан всем. Если бы меня сейчас пригласили в другой театр, то это было бы для меня тоже самое, как если бы спросили: «Хотите ли вы сменить родителей?»

— Вы сыграли множество ролей в театре, кино. Среди них особенно запомнился образ главного конструктора ракетно-космической техники Андрея Башкирцева в фильме «Угроженные огни». Расскажите, пожалуйста, о работе над этой ролью.

— У меня не было головокружительной карьеры, как у некоторых молодых актеров, которых сразу же приглашают на главные роли. У меня в кинематографе, как и в театре, все происходило медленно, ступенька за ступенькой. Весь путь состоял из удач и неудач, рядом жили горе и радости, были дни, когда хотелось

бросить профессию. Первых ролей своих в кинематографе я просто боялся — я вообще боялся кинематографа. Работать без боязни перед объективом стал только после десятой — двадцатой картины.

Дорога к роли Башкирцева была не близкой. Я прочитал сценарий Д. Храбровицкого, и как-то сразу на сердце легла эта роль. Сообщил о готовности ее сыграть. Прошел год — и мне предложили другую роль в этом фильме. От нее я отказался, ибо видел себя только в образе Башкирцева. Снова наступил долгий перерыв. Думал, что уже все — не видеть мне этой роли...

Для меня образ Башкирцева — один из самых любимых. Я счастлив, что прикоснулся к судьбе удивительного человека и выдающегося конструктора С. П. Королева, познакомился с его замечательными соратниками, подружился с ними настоль-

ко, что вот прошло уже восемь лет после съемок, а связь наша не оборвалась. И совсем недавно, 12 января, мы отмечали вместе с ними и семьей Королева день рождения Сергея Павловича. У меня есть портрет семьи Королевых. На нем рукой матери Сергея Павловича — Марии Николаевны написано: «Дорогому Кириллу Юрьевичу Лаврову, ставшему родным для нашей семьи»... Такая надпись многого стоит!

— Вас выдвинули кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР. Что вы испытываете в связи с этим?

— Это честь и великая ответственность. Очень хорошо сознаю, что это и большая работа, огромная работа. Я постараюсь приложить все силы, чтобы быть достойным высокого звания народного депутата.

Беседу вел
М. ЧУПРОВ.
ЛЕНИНГРАД.