

Лавров К. Ю.

18.1.81.

157

Ленинградская правда

18 января 1981 года * № 15 (20057) — № 16 (20058)

XXV КОНФЕРЕНЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КПСС

ЛЕНИНСКИМ КУРСОМ — К НОВЫМ УСПЕХАМ В СТРОИТЕЛЬСТВЕ КОММУНИЗМА Прения по отчету Обкома КПСС

(Окончание. Начало на 2-й стр.)

по себестоимости дешевле, чем в среднем по Ленинградской энергосистеме.

Успехи, достигнутые коллективом, непосредственно связаны с деятельностью партийной организации, повышением авангардной роли коммунистов. Партком, цеховые организации, партгруппы развернули соревнование под девизом ленинградцев «От высокого качества работы каждого — к высокой эффективности труда коллектива!», стремятся постоянно приводить в действие неиспользованные резервы, обеспечить стабильность работы энергоблоков.

В новой пятилетке мы продолжим сотрудничество с энергостроителями по увеличению не менее чем в два раза ресурса работы основного оборудования. Одновременно укрепляем ремонтные службы, повышаем квалификацию кадров, внедряем комплексную

систему управления качеством энергетического производства. Все это позволит повысить надежность работы станции, дать дополнительно миллионы киловатт-часов электроэнергии.

Положительно оценивая работу Обкома КПСС в отчетном периоде, коммунисты ЛАЭС отмечают высокую, принципиальную требовательность и большую помощь, которую мы постоянно ощущаем со стороны Областного комитета партии. Такая забота и внимание к создателям станции вдохновляет на новые трудовые свершения. Ни днем, ни ночью не затихает работа на стройплощадке. Приближается ответственный этап энергетического пуска. От имени коллектива заявляю, что создатели Ленинградской атомной, безусловно, обеспечат включение четвертого блока в энергосистему страны к открытию XXVI съезда КПСС и выведут в этом году станцию на полную мощность.

создатели стремились к дальнейшему углублению образа великого вождя. Страницы великого ратного и нравственного подвига народа ожили в произведениях, посвященных 35-летию Победы.

Свои достижения мы связываем прежде всего с ростом партийного влияния на художественный процесс, с повышением авторитета первичных партийных организаций, работа которых направляется и находится под постоянным вниманием Областного комитета партии.

Сейчас много говорится о месте и значении современной темы в искусстве. Для театра это особенно важно, ведь он и существует для современника. Мы ищем средства не только увлечь зрителя, но и добиться того, чтобы поступки героев становились нормой, примером социального и нравственного поведения людей. Задача эта непростая, и результат, к сожалению, не всегда удовлетворяет нас. Но мы и впредь будем искать, пробовать, всеми силами добиваться успеха, ибо спектакль на современную тему был и будет главным направлением в нашем творчестве.

В искусстве есть один мощный рычаг — совесть художника, сознательное и требовательное отношение к себе, к

своему творчеству, которому он посвятил жизнь. В нашем деле нужны мудрая терпимость, внимание к эксперименту, самообладание в споре. Но мы не можем отнестись без должной твердости и определенности к тем случаям, когда субъективное откровение и самокопание порой выдаются за открытые общезначимые для всех. Нам надо больше ответственности возложить на художественную критику, которая должна составлять в творческом процессе важное и необходимое звено. К сожалению, некоторые критики не всегда хорошо помнят о своем назначении формировать художественные критерии литературы и искусства, воспитывать у наших зрителей идейные и эстетические принципы восприятия художественного творчества.

Более целенаправленной работы требует задача воспитания рабочей зрительской аудитории. Мы можем больше делать для развития сотрудничества театров и предприятий, чаще проводить выездные спектакли в заводских домах культуры. Заслуживает внимания инициатива Театра имени В. Ф. Комиссаржевской, открывшего филиал в Московском районе. Необходимо более активно развивать художественные потребности будущих рабочих, молодежи. Сегодня многие творческие союзы

и организации успешно ведут эту работу, и, видимо, настало время обобщить коллективный опыт эстетического воспитания молодой рабочей смены.

Есть у ленинградских театров и проблемы, решение которых требует поддержки и помощи. Одна из них — укрепление материально-технической базы наших театров. Ленинград — город с богатейшими художественными традициями, но в районах новостроек не хватает сегодня очагов театральной культуры. Необходимо серьезно подумать о строительстве нового театра в одном из рабочих районов города.

За последние годы при реальной помощи партийных органов начали работу новые

театральные коллективы — молодежный театр «Эксперимент», театр-студия «Время». Они нуждаются в заботе и большем внимании со стороны Главного управления культуры Исполкома Ленсовета и Ленинградской комсомольской организации.

Вступая в новую пятилетку, художественная интеллигенция Ленинграда, как и ленинградский рабочий класс, стремится трудиться эффективно, обеспечить отличное качество с идейно-политической гарантией. Вдохновляющей основой новых талантливых произведений станут те большие дела и свершения, на которые позовет коммунистов и весь советский народ XXVI съезд партии.

Из выступления Е. И. ШАРОВА (бригадир водителей автоколонны № 1101)

Автоколонна, в которой я работаю, обеспечивает вывоз грузов со станций железных дорог. Мы успешно завершили 1980 год и пятилетку в целом по основным технико-экономическим показателям. Эти результаты стали возможны благодаря использованию одобренного ЦК КПСС опыта трудового сотрудничества в Ленинградском транспортном узле, внедрению бригадной формы организации и оплаты труда. Коллективы нашей автоколон-

ны и железнодорожных станций работают по непрерывным взаимовязанным планам-графикам, которые составляются на неделю. Улучшились контакты и согласованность в работе парторганизаций, регулярно проводятся совместные совещания, заседания партийных бюро предприятий узла.

Все это позволило за последние два года поднять коэффициент выпуска автомобилей на линию, почти на 20 процентов увеличить вывоз

грузов. Наши успехи были бы невозможны без пристального внимания, которое постоянно уделяет Обком партии вопросам совершенствования работы транспорта. Я присоединяюсь к ранее выступившим товарищам, которые предложили признать работу Обкома КПСС удовлетворительной.

Дальнейшее увеличение производительности труда, повышение эффективности использования подвижного состава неразрывно связаны с совершенствованием бригадных форм организации труда. Больше половины бригад автоколонны работают сейчас по договорам прямого подряда, а семь коллективов — на один наряд. Ясно, что здесь производительность труда на 15—20 процентов выше, чем у водителей, работающих самостоятельно.

В нашей бригаде 16 водителей, обслуживающих 12 автомобилей. Планы и социалистические обязательства пятилетки завершили еще в марте 1980 года, а ко дню открытия XXVI съезда КПСС выполним еще один годовой план. Опыт нашего небольшого, но сплоченного коллектива еще раз доказывает, что бригадная форма организации труда является объективной необходимостью, продиктованной современным уровнем развития техники и производственных отношений. Работа на один наряд способствует укреплению трудовой дисциплины, исключает текучесть кадров, понятие выгод-

ных и невыгодных грузов, повышает требовательность к себе и товарищам, воспитывает самодисциплину.

За последние пять лет в нашей бригаде, например, не уволился ни один водитель, нет серьезных нарушений трудовой дисциплины. Но если кто-то допустил промашку, то за него берется уже вся бригада. И, поверьте, ему не позавидуешь!

К нам приходит хорошая молодежь. И каждому помогаем быстрее и лучше овладеть профессией, правильно начать трудовую жизнь. Каждый коммунист предприятия стал наставником, передает свой опыт и знания молодым рабочим.

В отчетном докладе Обкома партии дана справедливая оценка работы ленинградских транспортников. Вместе с определенными успехами, которые достигнуты многими предприятиями промышленности, строительства, сельского хозяйства, все-таки не доведены десятки тысяч тонн народнохозяйственных грузов.

Мы, автомобилисты, хорошо понимаем всю меру своей ответственности за своевременное удовлетворение потребностей города и области в перевозках грузов. У нас есть неиспользованные возможности и резервы. Коммунисты, все работники предприятия заверяют, что приложат все силы и умения для выполнения стоящих задач и достойно встретят XXVI съезд нашей партии.

(ЛенТАСС)

Из выступления К. Ю. ЛАВРОВА

(артист Академического
Большого драматического театра
имени М. Горького, народный артист СССР)

Ленинградские мастера искусств берутся за трудные темы и проблемы, не сулящие легких побед, обнажающие гражданский темперамент и

позицию художника. 110-я годовщина со дня рождения В. И. Ленина отмечена новыми произведениями в театральной Лениниане. Их