

Заметка эта возникла случайно. Никто меня не просил ее писать. Больше того — было совсем другое задание: подготовить репортаж со съемок нового художественного фильма «Из жизни начальника уголовного розыска», в котором главную роль играет народный артист СССР, лауреат Ленинской премии Кирилл ЛАВРОВ.

В тот день съемки велись во дворе Дзержинского отделения ГАИ Москвы. Отсняли один эпизод, готовили площадку для следующего. Кирилл Юрьевич тем временем сидел с ребятами из съемочной группы в студийном автобусе и обсуждал спортивные новости. Досадовал на поражение хоккеистов ленинградского СКА в Уфе, рассказывал о футбольном турнире молодежных команд, на игры которого ходил. Причем рассказывал сочно, интересно, со знанием дела. Когда же я задал вопрос о роли в новом фильме, Лавров отнесся к этой теме без особого энтузиазма — не люблю, мол, говорить о незаконченной работе. Материал буквально уплывал из рук, и я вздохнул:

— Если бы вы о своей роли рассказали так же охотно, как о спорте...

— А если бы вы спросили меня о спорте! — воскликнул Лавров.

Чувствовалось, что актер относится к спорту вполне серьезно. И мне захотелось узнать, какое место занимает и занимает спорт в его жизни.

— Спортом я занимался с детства. Я учился во 2-й школе Смольнинского района Ленинграда, где был замечательный учитель физкультуры Дмитрий Иванович Царев. Вот уж кого с полным правом можно назвать физкультурным организатором! Сам хороший гимнаст, Дмитрий Иванович сумел увлечь гимнастикой множество мальчишек, а в их числе и меня. Позже Царев перевел меня сначала в районную спортшколу, а потом



— в городскую. Я даже участвовал в первенстве Ленинграда среди мальчиков.

Потом у нас началось повальное увлечение футболом. Мой отец был заядлым футбольным болельщиком и часто брал меня с собой на стадион. Однажды к нам в школу пришли представители ленинградского «Спартак». Они отбирали мальчиков в футбольную секцию, и я тоже записался туда. Царев сказал, что негоже разбрасываться и заниматься сразу двумя видами спорта. Но при всей своей любви к Дмитрию Ивановичу я все-таки остановил свой выбор на футболе.

Мойм первым футбольным тренером стал Владимир Аполлонович Кусков. Старшее поколение ленинградских болельщиков, конечно, помнит его. Владимир Аполлонович был известным футболистом. Он играл за сборную Ленинграда вместе с Бутусовым, Батыревым, Петром Дементьевым. У мальчишек он пользовался великим авторитетом.

В ленинградском «Спартаке» я играл за команду мальчиков с 1939 по 1941 год. Как проходили соревнования на первенство города среди клубных команд? Предположим, сегодня встречаются «Спартак» и «Динамо». Это значит, что игры проводятся целый день. Начали играть мальчики, после них — юноши, потом — третьи команды, вторые, первые. И за всех своих болеешь. Проведешь целый день на стадионе, накричишься до хрипоты. Помню однажды кто-то из игроков взрослой команды не явился на матч,

и его заменил наш любимый тренер — сорокатрехлетний Кусков. Представляете, как мы поддерживали его своими воплями?!

Война все разметала... Я был эвакуирован в Новосибирск. Пока по малолетству не брали на фронт, работал физруком в горсаду и играл в футбол за местный «Спартак». В семнадцать лет меня приняли в авиационное училище, после окончания которого я попал на Дальний Восток, где прослужил пять лет. И повсюду играл в футбол — на первенство училища, части. Мне нравится игра и сама по себе, и нравится то, что любая команда дает хороших друзей, без которых в жизни пришлось бы туго.

Вернувшись в родной Ленинград и став актером, регулярно уже играть в футбол не мог. Однако остался ярким болельщиком. Все мы не забываем увлечения юности! Я бывал и бываю в ленинградском «Зените». У меня там много друзей и знакомых, особенно среди моих сверстников: Ю. Морозов, А. Васильев (он сейчас заведует отделом футбола и хоккея Ленинградского спорткомитета), Н. Мокшинов, Г. Зонин, П. Садырин, Л. Бурчалкин.

— А тянет вас самого выйти на поле?

— Тянет, конечно. И иногда выхожу. В Большом драматическом театре имени Горького, где я работаю, есть футбольная команда. В шутку мы называем ее командой «звезда». Достаточно назвать таких игроков, как В. Стрельчик, В. Кузнецов, Г. Штиль... Время от времени мы встречаемся со сборной ленин-

Два автографа Кирилла Лаврова,

сделанные
 одним
 росчерком

градских журналистов, которую возглавляет заведующий отделом спорта газеты «Вечерний Ленинград» Валентин Семенов. Хотя средний возраст игроков — лет пятьдесят, встречи собирают массу болельщиков. Кстати, последний матч мы выиграли — 2:1. Решающий гол я забил с пенальти. А пропустил его именно Семенов — он стоит в воротах сборной журналистов и играет, надо сказать, превосходно. Но такие встречи, увы, происходят редко.

— Но форму-то вам поддерживать нужно всегда. Наверное, вы, Кирилл Юрьевич, регулярно делаете зарядку?

— Как раз нет. Честно говоря, времени не хватает. Изредка с утра помашешь гантелями, чтобы взбодриться. В принципе люблю пробежки и одно время увлекался бегом трусцой. Но... — Кирилл Юрьевич замаялся, — прохожие узнают, пальцами показывают. К этой стороне популярности привыкнуть не могу.

— Значит, сейчас регулярно спортом не занимаетесь?

— Занимаюсь, — Лавров опять оживился, — теннисом. Для себя я его «открыл» тринадцать лет назад и жалею, что так поздно. По-моему, это игра для всех возрастов. Некоторые мои партнеры куда как старше меня. А координация движений великолепна. Играют на равных и со мной и с совсем молодыми ребятами. Эта игра мне очень нравится. Занимаюсь теннисом круглый год и, надеюсь, еще долго не брошу...

И тут к Лаврову подошел мальчишка лет тринадцати и, смущаясь, попросил автограф.

— Ты чьи автографы собираешь? — поинтересовался я.

— Артистов и спортсменов.

— Считаю, получил сразу два автографа.

Мальчишка посмотрел на меня, как на... Может, он прочитает эту заметку и поймет, что я имел в виду.

Ал. ХОРТ.

Фото В. Каратаева.

