

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

г. Москва

18 ИЮН 1983

МЫ ВСЕГДА ВМЕСТЕ С ПАРТИЕЙ

Уважаемые товарищи!

Только что состоявшийся Пленум Центрального Комитета нашей партии поставил ответственные задачи перед партийными организациями, идеологическими кадрами страны по дальнейшему совершенствованию политико-воспитательной работы. Эти задачи, крупномасштабные установки, выдвинутые в речи Юрия Владимировича Андропова, близки и понятны каждому коммунисту, каждому советскому человеку. Особую весомость этому важнейшему политическому документу придадут сформулированные в нем направления новой редакции Программы нашей ленинской партии, которая должна стать программой планомерного и всестороннего совершенствования развитого социалистического общества. И вполне понятно, что претворение в жизнь этих установок требует мобилизации всего экономического, социального и духовного потенциала нашего государства.

Время требует, чтобы все мы, в том числе и мастера искусств, работали с еще большей творческой отдачей, с большей ответственностью перед обществом. Быть надежными помощниками партии во всех ее великих делах — значит выходить к зрителю, читателю, слушателю с четких классовых и идейных позиций, согретых творческим зарядом и талантом творца.

В жизни деятелей литературы и искусства города на Неве стало нормой содружество с трудовыми коллективами. Нередко спектакли, концерты, выставки проходят прямо в цехах и на полевых станах, в научных лабораториях и профессионально-технических училищах. Стали регулярными встречи партийного актива с артистами, писателями, художниками. Это позволяет лучше постигать жизнь во всем ее многообразии. И закономерно, что в лучших произведениях советских художников, в том числе ленинградских, по-настоящему волнуют образы народных героев, пламенных революционеров, борцов за правое дело, глубокие характеры наших современников, волнуют ленинские мысли о мире, о мирном сосуществовании государств с различным социальным строем.

К. ЛАВРОВ, депутат Верховного Совета СССР, артист Ленинградского академического Большого драматического театра им. Горького

Когда будущий историк попытается определить самое главное, жизненно важное, что характерно для завершающей трети двадцатого столетия, он наверняка назовет самым главным борьбу за мир. Он непременно отметит, сколько усилий, терпения, мужества и государственной мудрости требовал каждый даже самый малый шаг по этой дороге, дороге к миру. И первой среди тех, кто терпеливо и тщательно, пядь за пядью мостил, прокладывал, пробивал этот путь к будущему без войн сквозь джунгли жестокости, лжи и лицемерия, всегда была наша страна, страна победившего социализма, страна, возглавляемая партией Ленина.

Сегодня мы отчетливо сознаем, какой сложный момент переживает наша планета. В дни, когда количество взрывчатки на земном шаре растет куда стремительнее, чем количество продовольствия, когда города с миллионами людей превращаются на картах натовских стратегов в мишени для ракетного удара, в эти дни молчать и бездействовать безнравственно и преступно.

Ленинградские рабочие, инженерно-технические работники, деятели науки и искусства всей душой безраздельно одобряют и приветствуют отвечающие коренным интересам всех стран и народов мирные инициативы нашего государства, выдвинутые Генеральным секретарем ЦК КПСС Юрием Владимировичем Андроповым.

Избрание Юрия Владимировича на пост Председателя Президиума Верховного Совета Союза ССР есть акт закономерный, акт, которого ждал весь советский народ, и мы уверены, что и на этом посту Юрий Владимирович с присущими ему большевистской непримиримостью к недостаткам, реализмом, глубиной анализа, научным подходом к каждой проблеме будет уверенно держать в своих руках штурвал корабля, имя которому Советская держава.

Вопросы войны и мира в наше время перестали быть делом только политиков и дипломатов. В дискуссии о войне и мире все мощнее и весомее врывается голос улиц и площадей, голос митингов и демонстраций. Народы хо-

тят сами решать свою судьбу. Борьба за мир становится делом общечеловеческим, и чем больше людей вовлекается в эту борьбу, тем большее значение, я убежден в этом, приобретает слово художников.

Угроза войны не возникает сама собой. Ядовитые семена милитаристской пропаганды прорастают не на пустом месте. У тех, кто мечтает о военном превосходстве, кого идеи мирного сосуществования государств приводят в неистовство, есть свои послушные трубадуры и проповедники. Ростки милитаризма приживаются в том обществе, где с помощью дельцов от псевдоискусства старательно насаждается культ насилия и жестокости.

Стремление запугать обывателя советской угрозой, коварством русских, сделать чуть ли не привлекательной безумную идею «ограниченной» ядерной войны, идею возможности одержать победу в термоядерном столкновении держав, все это явления одного порядка, ставящие перед собой одну цель — сделать мысль о неизбежности войны привычной, едва ли не повседневной.

Долг честного художника — сказать людям правду, рассеять опасные иллюзии. И сегодня с этой высокой трибуны я обращаюсь к художественной интеллигенции всех стран, ко всем, кто своим искусством выражает надежды и чаяния своих народов, с призывом поднять свой голос в защиту мира, в защиту политики разрядки, против гонки смертоносных вооружений.

Над нашей страной почти 40 лет мирное, спокойное небо. Мы привыкли к этому, как привыкают к воздуху и воде. Но нельзя, чтобы потускнела и померкла память о том, какими усилиями было завоевано это мирное небо. И не случайно эту мысль высказали все выступавшие сегодня до меня.

Слишком велика для нас цена тишины и покоя. Этого не стереть из народной памяти никогда, этого никогда не забудут ленинградцы, которые готовятся отметить 40-летие освобождения города Ленина от 900-дневной фашистской блокады. И пусть никто не сомневается в нашей решимости отстоять

неприкосновенность наших границ.

Цели истинного искусства и цели движения за мир совпадают, не могут не совпадать. В советском искусстве тема войны и мира занимает особое место. Читателей и зрителей не перестают волновать сила духа и самоотверженность советских людей, их высокий героизм в дни жестоких испытаний. Недаром каждую честную книгу о войне, каждый яркий фильм и спектакль о битве с фашизмом мы оцениваем как свой вклад в общее дело, как удар по тем, кто вынашивает новые военные планы.

Советские люди прекрасно понимают, что у империалистов мира не выпросишь. Своим самоотверженным трудом, успешным выполнением народнохозяйственных планов, творческим отношением к делу они крепят экономическую и оборонную мощь социалистического государства. И в этих условиях особенно нужны высокая организованность и дисциплина. На решение этих задач направлены и внесенный на обсуждение настоящей сессии Верховного Совета СССР Закон СССР о трудовых коллективах, проект которого ленинградцы полностью поддерживают.

В эти дни трудящиеся нашего города и области, как и все советские люди, широко развернули соревнование за достойную встречу 80-летия II съезда партии. Идет настойчивая работа по реализации требований ноябрьского (1982 г.) Пленума ЦК КПСС, решений XXVI съезда партии.

История поставила рядом, в тесной взаимосвязи понятия — революция, Советская власть и мир. В историческом актовом зале Смольного, где была провозглашена власть Советов, впервые прозвучали и строки ленинского Декрета о мире. Мы не можем не гордиться этим, мы не можем не думать о том, что нет для художника большего счастья, чем жить в стране, где стремление к миру, труд во имя мира — это не только личное стремление каждого, но и государственная политика страны, где пропаганда войны поставлена вне закона.

От имени ленинградцев, от имени советской интеллигенции я заявляю, что мы всегда будем вместе с партией в ее великой исторической борьбе за дело мира, мира сегодня, мира завтра, мира для будущих поколений.