

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ
ЛЕНИНГРАД

г. Ленинград

29 ИЮЛ 1983

Высокая гражданственность

Всегда с большим интересом слежу за работой в кино и на театральных подмостках народного артиста СССР К. Лаврова. Очень удаются ему образы наших современников. Но из последних его ролей мне особенно запомнился образ В. И. Ленина, основателя нашей партии и Советского государства, созданный актером в спектакле Академического Большого драматического театра имени М. Горького «Перечитывая заново...» и в недавнем телесериале «20 декабря».

Многие выдающиеся театральные мастера работали над ролью В. И. Ленина (мы, люди старшего поколения, помним замечательную игру, например, В. Честнокова, М. Штрауха, Б. Шукина) и успешно справлялись с поставленными перед ними художественными задачами. Думаю, что К. Лавров тоже сумел внести свой вклад в Лениниану. И в спектакле, и в телефильме Владимир

Ильич предстает перед нами как великий вождь революции. Вместе с тем актер подчеркивает его чисто человеческие качества: простоту в общении с людьми, доступность, отзывчивость, справедливость. С огромной бережностью воссоздает исполнитель внешний облик В. И. Ленина, его походку, манеру говорить.

Мне кажется, не последнюю роль во всем этом сыграло и то, что сам К. Лавров — человек ярко выраженной активной гражданской позиции, коммунист с многолетним партийным стажем. Все мы знаем, какую большую общественную работу ведет он как депутат Верховного Совета СССР. Не раз помогал Кирилл Юрьевич людям, приходившим к нему на депутатский прием. Вот уже несколько лет он возглавляет Ленинградское отделение Всероссийского театрального общества.

В. ЮРЬЕВ,
ветеран труда