

Ленинская тема Кирилла Лаврова

Субботние встречи

Народный артист СССР Кирилл Лавров сыграл более 60 ролей в кинематографе, создал немало значительных образов на сцене Ленинградского Большого драматического театра имени Горького. Большое место в его творчестве занимает образ В. И. Ленина, к которому артист обращался и в театре, и в кино. За исполнение роли В. И. Ленина в спектакле «Перечитывая заново...» Лавров удостоен звания лауреата Ленинской премии.

— Ленин занимает особое место в вашей жизни. Однако и советско-финский фильм «Доверие», и спектакль «Перечитывая заново...» появились сравнительно недавно. Но ведь вам довелось столкнуться с образом Владимира Ильича значительно раньше...

— В 1970 году на малой сцене нашего театра я сыграл роль молодого Ленина в спектакле «Защитник Ульянов». Пьеса рассказывает о времени, когда молодой помощник присяжного поверенного Владимир Ульянов работал в городском суде Самары.

Я перечитал массу литературы и поразился эрудированностью, ясностью цели 23-летнего юриста. Работу его в суде отличали не только доброта и гуман-

ность (качества сами по себе чрезвычайно ценные), но и обостренное чувство социальной справедливости, ненависть к бюрократизму. Это чувство он не утратил до конца своей жизни. Ленин обладал феноменальной способностью за громадой дел видеть людей, во имя которых он жил и боролся. И эта его черта для меня особенно ценна.

— Но вы, играя Ленина, показываете разные стороны его характера...

— Ленин в жизни был простым и естественным. Он умел слушать собеседника, будь то крестьянин из глухой деревушки, заводской рабочий или всемирно известный писатель, как, например, Герберт Уэллс.

Для него было важно знать нужды не только все-

го народа, но и каждого человека. Это завет для коммунистов на все времена.

— Коммунистов отличает неколебимая вера в свои идеалы. Тому есть немало исторических примеров — Маркс, Энгельс, Лафарг, русские большевики-революционеры. Этот перечень можно продолжить...

— Я хочу привести только один пример. В блокадном Ленинграде ученые Института растениеводства, умирая от голода, сохраняли редкую коллекцию семян зерновых и других сельскохозяйственных культур.

А Ленин? Он работал без отдыха, делая реальными идеи, которые были смыслом его существования.

— Такую роль играть не только почетно, но и ответственно. Мне кажется, нужно иметь моральное право, чтобы выйти на сцену в образе Ленина...

— Я постоянно ощущаю эту ответственность. Зрители даже обращаются ко мне как к исполнителю

столь значительной роли с просьбами вмешаться в конфликт, урезонить бюрократов, восстановить справедливость... И я стараюсь оправдать людское доверие, занимаясь проблемами, на первый взгляд, далекими от актерской профессии. Недавно получил письмо от человека, совершившего преступление. Он находится в заключении и просит устроить мать в больницу. Дело оказалось нелегким, но мне хотелось помочь. Если преступник просит за мать, значит, он не такой уж конченный человек.

— Мы говорим об интеллигентности, внимании к людям, простоте, принципиальности. Но ведь этими чертами должен в идеале обладать каждый человек, независимо от партийной принадлежности. А какие, по-вашему, черты присущи только коммунисту?

— Думаю, что это в первую очередь умение жить для других. Я знаком со

старым большевиком Василием Виноградовым. Он с 1915 года в партии. В годы первых пятилеток его назначили директором большого завода. Знаний не хватало, и по ночам он учился... Нужно было помогать деревне, и Виноградов поехал организовывать колхозы. В 1941 году он уже был директором научно-исследовательского института, человеком совсем непривычного возраста, но добился отправки на фронт, стал комиссаром артиллерийского полка. А после Победы партия постановила: надо заново организовывать быт людей. В первые мирные годы у нас ведь всего не хватало — одежды, обуви, квартир... Велика ли честь для заслуженного человека налаживать производство тазов, ведер, организовывать ателье, часовые мастерские? Но Виноградов знал — это нужно людям. И взялся за «непрестижную работу», которую поручила ему партия. И делал ее с блеском, как и все, за что брался.

Думаю, что среди коммунистов нет особенных людей. Коммунисты не секта ангелов, а живые люди, способные ошибаться, мучиться, страдать. Но даже в самой трудной ситуации коммунисты должны поступать достойно.

И Ленин останется для них вечным примером.