

...Мы встретились с ним за кулисами театра. Я не успел задать ни одного вопроса, а Лавров уже начал:

— Все зависит от учителя. Одно из двух: или привьет он ребятишкам любовь к спорту на всю жизнь или же навсегда отобьет охоту. Ученикам школы № 155 Смольнинского района в этом смысле повезло. У нас был учителем физкультуры замечательный человек и прекрасный педагог Дмитрий Иванович Царев. Мальчишки его просто боготворили, и я в том числе. Он умел все.

Моя первая привязанность — гимнастика. Царев организовал в нашей школе гимнастические кружки — для разных возрастов. Был принят в одну из секций и я. Получалось неплохо, и Дмитрий Иванович «благословил» меня в районную спортшколу. Я участвовал уже в соревнованиях на первенство города, когда однажды пришел к нам в школу какой-то человек. Ходил и спрашивал, кто хочет играть в футбол. Был он, как оказалось, представителем «Спартака». Парнишка ловкий, спортивный, я хватался за все и — кинулся в футбол. А футбол был самым, пожалуй, популярным видом спорта в довоенные годы. Страстным болельщиком был мой отец. Он брал меня на матчи, был знаком с вратарем Львом Лихвинцевым. Помню, стоим мы с отцом и с несколькими игроками, все с ними здороваются, и я был счастлив, что рядом.

Наш будущий футбольный тренер Владимир Аполлонович Кусков сразу очаровал всех ребят. Это был добрейший, душевный человек. Как футболист Кусков не нуждался в рекомендациях: он играл в сборных Ленинграда и страны. Это тоже был Учитель с большой буквы. Никогда не забуду тренировки Кускова, как не забуду уроки Царева.

Очень я увлекся футболом. И Дмитрий Иванович сказал мне: «Надо что-то одно». Он видел во мне какие-то данные гимнаста, но предоставил право выбора. И я выбрал футбол.

Особенно запомнилось весеннее поле. Оденешь бутсы, выйдешь на сероватый еще газон,

ФИЗКУЛЬТУРА В НАШЕЙ ЖИЗНИ

НАЧИНАЕТСЯ С УЧИТЕЛЯ

В спортивно - концертном комплексе имени В. И. Ленина футболистам «Зенита» вручают награды за победу в 47-м чемпионате страны. Что-то не видно на трибуне большого любителя футбола, народного артиста СССР, лауреата Ленинской и Государственных премий СССР и РСФСР К. Ю. Лаврова. Может быть, он на киносъемках? А может быть, ведет прием как депутат Верховного Совета СССР?

Но вот Кирилл Юрьевич появляется на сцене СКК вместе с целой «командой» Ленинградского академического Большого драматического театра им. М. Горького, поздравляет зенитовцев.

забираешь шипами землю — запах ни с чем не сравнимый... Это была замечательная пора первой влюбленности в эту игру.

До сих пор получаю огромное удовольствие, когда мы играем, например, против наших давних соперников — журналистов газет «Вечерний Ленинград». Всем весело, мы двигаемся, поднимается настроение. А для работы это очень важно.

Не могу представить жизнь без движения. Оно необходимо каждому человеку, а актеру тем более. Приятно, что это понимают молодые артисты. Мои коллеги по театру увлекаются разными видами спорта. И в футбол играют. У нас возник даже кружок вольной борьбы. Стабильная теннисная группа — Георгий Штиль, Валерий Матвеев, заслуженный артист РСФСР Леонид Неведомский. Я познакомился с теннисом в 45 лет. И всегда буду помнить тот день, когда впервые взял в руки ракетку.

При всей занятости, когда захожусь в Ленинграде, стараюсь два, а то и три раза в неделю бывать на динамовских кортах. Обрел чудесных друзей-теннисистов в Москве, Киеве, Ташкенте, Алма-Ате, Тбилиси, Кишиневе, Сочи...

На мой взгляд, увлечь человека спортом по-настоящему можно только тогда, когда он, что называется, попробует его на вкус. Лучше всего это сделать с мало-

летства. Надо затащить, и я не боюсь этого слова, человека на стадион, чтобы ощутил он мысленную радость после пробежки или гимнастических упражнений, радость от того, что солнце светит, трава зеленеет, что он может ловко ударить по мячу, прыгнуть, что он способен владеть своим телом.

У меня часто спрашивают, какую конкретную пользу приносят мне занятия физической культурой и спортом как актеру. Очень ощутимую. Особенно при работе в кино. В фильмах, где снимался, а их набралось уже более 60, много было сложных сцен, порой почти трюковых. Физическое состояние, как правило, позволяло оставаться на высоте.

Недавно снимался я на студии «Ленфильм» в кинокартине «Летчик-испытатель». Есть там такой эпизод: бегут летчики к вертолету, метров 200, прыгивают в него, и вертолет тотчас взмывает ввысь. Режиссер Геннадий Полока волновался, не обгонят ли главного героя парни, которые моложе меня раза в три. Но не тут-то было! Я прибежал первым, а они потом долго еще не могли отдышаться...

Чем не предмет для размышления? Нет, все-таки все начинается с детства, с учителя физкультуры!

Г. ПОПОВ.
(Наш корр.).

ЛЕНИНГРАД.

СОВЕТСКИЙ СПОРТ
19 ФЕВ 1985