

Лавров К. Ю.

1985/18

13/IX

118

Дополнительный Рабочий
г. Ленинград

13 СЕН 1985

ХОТИМ через газету «Ленинградский рабочий» поздравить с шестидесятилетием почетного члена нашей бригады народного артиста СССР Кирилла Юрьевича Лаврова.

Юбилера знаем лично почти 10 лет, с тех пор как впервые появились в нашем 2-м цехе дорогие гости из БДТ — Г. А. Товстоногов, В. И. Стржельчик, Н. Н. Трофимов, А. Ф. Пустохин и другие. Договора о творческом содружестве театр и наше объединение не заключали — нас просто связывает многолетняя дружба. Понравились друг другу люди, возник взаимный интерес, захотелось ближе познакомиться. Так и вошел в нашу бригаду новый человек, известный всем артист Кирилл Лавров.

Мы встречаемся не так часто, как, возможно, хотелось бы, но встречи эти всегда приносят радость. Бываем друг у друга дома, мы приходим в театр, Кирилл приезжает в цех.

Кирилл — человек очень любопытный, любознательный и сам широко информированный. Его интересует все: почему нельзя увеличить выпуск экзактаторов, что мешает, что меняется в условиях труда, какова зарплата, кому и за что дают квартиры, какой для этого нужен стаж работы, нет ли нарушений, как снабжается Колпино... Депутат Верховного Совета СССР, он часто рассказывает нам о предприятиях страны, на которых бывал, о зарубежных поездках.

Люди к нему тянутся. Однажды с нашими цеховыми товарищами пошел он взглянуть на новый кинотеатр «Подвиг» — и сразу оказался окруженным густой толпой. Искаждым моментально нашел общий язык. С ребятами о спорте поговорил (общезвестно, что Лавров — страстный футбольный болельщик), с женщинами — о кино.... Контактный, доброжелательный,

ЖДЕМ ПРЕМЬЕРЫ!



всем интересующийся человек.

Постепенно он входил в дела цеха, а мы приглядывались к нему, и благодаря этому взаимному любопытству рос в цехе интерес к театру. Не только к тем спектаклям, где занят Кирилл («Перечитывая заново» лично я смотрел трижды), но и к другим тоже. По рассказам Лаврова и его товарищей мы учились распознавать, как наши театр и кино борются за человека, за лучшее в нем. Кирилл часто рассказывал о прототипах, о людях, чья жизнь легла в основу пьесы или сценария фильма. Вот его Башкирцев в «Укрощении огня» кажется резким, излишне твердым. Но нужно различать, что двигает человеком, исходит ли его твердость из интересов дела или просто из грубости. После рассказов Кирилла смотришь кино или спектакль другими глазами.

И еще — многие из нас теперь с гораздо большим ува-

жением относятся к труду артиста. Ведь есть еще в рабочей среде люди, считающие, что вкалывают только они, а писатели, артисты, музыканты едят легкий хлеб. Узнав, как ценит Лавров время, как задолго расписывается его каждый рабочий день, с каким уважением относится он к любому человеку, мы стали иначе смотреть на людей его профессии.

Мы иногда звоним ему: «Кирилл, когда придешь помогать?».

С работой мы естественно, и без Лаврова справимся, а вот поговорить с ним о жизни, послушать выступление, посмотреть спектакль — это без него никак, это нам требуется.

Ежегодно в течение девяти лет мы подтверждаем Лаврову звание «Ударник коммунистического труда». Обсуждая итоги работы бригады за год, непременно уточняем, какие роли он сыграл в театре, кино, где выступил, что сделал как депутат, сколько раз был в цехе. Выписывается свидетельство о подтверждении звания; последнее такое свидетельство было вручено Кириллу на собрании партийной организации АБДТ им. М. Горького в марте нынешнего года.

Не перечисляю любимые нами роли Кирилла: нас в бригаде восемнадцать человек, и у каждого свои кино- и театральные симпатии. Как обычно говорится: надеемся, что его лучшая роль впереди. Ведь в печати уже появились сообщения о том, что Лавров занят в спектакле на современную тему, который АБДТ им. М. Горького готовит к XXVII съезду партии.

Поздравляем тебя, Кирилл, и ждем премьеры!

Н. СОКОЛОВ,
бригадир слесарь-сбор-
щиков объединения
«Ижорский завод»