

Лавров К.

1985/IX

108

# КИРИЛЛ ЛАВРОВ

## К 60-летию актера



Свер. и портр. Москва, 1985, сент. №37

«Счастье — это ощущение того, что ты нужен. Это когда у тебя есть что играть. Счастье — иметь в так называемом послужном списке хотя бы одну-две роли, которые и спустя годы остаются в памяти людей», — эти слова принадлежат народному артисту СССР, лауреату Ленинской премии Кириллу Юрьевичу Лаврову. У него таких ролей — десятки. Выдающийся мастер реалистического искусства, он с глубочайшей психологической достоверностью и огромной эмоциональной силой создал незабываемые образы классических и современных героев на сцене Ленинградского академиче-

ского Большого драматического театра имени Горького, с которым связан уже тридцать лет, сыграл более шестидесяти ролей в кинематографе. В творчестве Лаврова особое место занимает образ вождя революции, к которому он впервые подошел в 1970 году (Владимир Ульянов в спектакле «Защитник Ульянов»). Затем он играл В. И. Ленина в фильме «Доверие» и, наконец, в спектакле «Перечитывая заново» (1982 год). За эту роль он был удостоен Ленинской премии.

Незабываемыми стали для зрителей его солдат и журналист Синцов в фильме «Живые и мертвые», конструктор космических ракет Башкирцев — «Укрощение огня», Давыдов в спектакле «Поднятая целина», Греков во «Врагах», Молчалин в «Горе от ума», Городничий в «Ревизоре», Нил в «Мещанах»...

Кирилл Лавров не только деятель театра и кино, много времени посвящает он государственной деятельности, являясь депутатом Верховного Совета СССР.

Творческий диапазон актера, блистательно выступающего в ролях, требующих самых разных художественных средств, характеризуют две его работы, которые будут показаны на этой неделе: Нил в фильме-спектакле БДТ «Мещане» и лорд Болинброк в художественном фильме «Стакан воды».

### Драматургия и театр

А. М. ГОРЬКИЙ —

## «МЕЩАНЕ»

ПОНЕДЕЛЬНИК, 9 СЕНТЯБРЯ,  
1 ПРОГРАММА, 15.35;  
ТО-4 — 13.05; ТО-3 — 11.20;  
ТО-2 — 8.45; ТО-1 — 7.05

Около двадцати лет назад появился на сцене Ленинградского Большого драматического театра имени М. Горького спектакль «Мещане» в постановке Г. Товстоногова. О нем рассказывает передача Главной редакции научно-популярных и учебных программ ЦТ.

Пьеса М. Горького «Мещане» написана в 1902 году. Впервые в русской драматургии предстал перед читателями и зрителями такой образ, как машинист Нил — будущий хозяин своей страны, олицетворение новой исторической силы. Эту роль — сложную и многоплановую — поистине новаторски сыграл в спектакле Кирилл Лавров.

В «Мещанах», поставленных Г. Товстоноговым, акцент сделан на раскрытии характеров представителей старшего поколения. Они обрисованы во всей сложности, противоречивости и неоднозначности. Одной из основных фигур в спектакле стал старик Бессеменов в блестящем исполнении Е. Лебедева — человек мятущейся души, оказавшийся в одиночестве, отрезанный от своих детей пропастью непонимания, осмеянный люд-



ми, которым когда-то внушал страх. Достойным его оппонентом предстает Нил — К. Лавров, человек огромного обаяния, внутренней силы и веры в свою правоту. Роль Нила была значительным этапом в творчестве К. Лаврова, открывшим новые грани его таланта.

В передаче участвуют Г. Товстоногов, Е. Лебедев, К. Лавров, В. Рецпер.

В. НОВИКОВА

На снимках: К. Лавров в ролях Нила («Мещане»); лорда Болинброка («Стакан воды»).

## «СТАКАН ВОДЫ»

Телевизионный художественный фильм

СУББОТА, 14 СЕНТЯБРЯ,  
1 ПРОГРАММА, 18.45;  
ТО-4 — 16.20; ТО-3 — 15.55;  
ТО-2 — 12.20; ТО-1 — 11.25

В телевизионном художественном фильме «Стакан воды», созданном по пьесе французского драматурга Огюста Эжена Скриба, К. Лавров играет роль лорда Болинброка. И хотя эту роль с успехом исполняли многие выдающиеся актеры, он сыграл ее, как всегда, по-своему, неожиданно, остро, гротесково, показав суть характера своего героя — жуира и повесы. Как известно, действие фильма разворачивается в Англии времен королевы Анны в разгар войны за испанское наследство. Как писала газета «Советская культура», «...блистателен в картине дуэт Аллы Демидовой и Кирилла Лаврова... Нота ностальгии, звучащая в картине, лишь подчеркивает безудержное веселье в изящной истории о «Стакане воды», она придает овеянной ореолом блистательных актерских побед старой пьесе новое, глубоко нас волнующее, современное звучание».

В ролях: королева Анна — Н. Белохвостикова, герцогиня Мальборо — А. Демидова, Абигаиль — С. Смирнова, Мешел — П. Гаудиный. Режиссер — Ю. Карасик. Оператор — В. Чухнов. Композитор — Ю. Саульский.

«Мосфильм» по заказу Гостелерадио СССР, 1979 год.