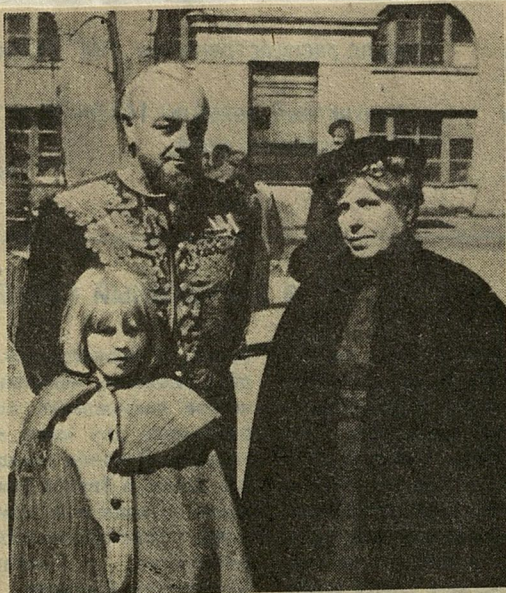




Новости Мосфильма — 1991 — сентябрь.

СНИМОК НА ПАМЯТЬ

На территории «Мосфильма» у скверика многочисленная переодетая и загримированная массовка ожидала посадки в автобус для отправки в сельскую церковь на съемки фильма «Теперь — вперед!».

Одна из ожидающих статисток, женщина, нарядно одетая в черное платье и шляпку, увидев у меня в руке фотоаппарат, обратилась с просьбой:

— Здесь на студии Кирилл Лавров, приглашенный на главную роль в фильме «Исчадие ада». Сегодня же после съемок улетает к себе домой в Ленинград. Не можете ли вы мне с ним сделать снимок на память? Мы с Кириллом не виделись более 40 лет. И встретились сегодня совершенно случайно...

— Конечно, сделаю снимок, если получится, — ответил я.

Эта женщина — Руденко Раиса Васильевна — в 1947 году учительствовала на далеком острове Итуруп Курильской гряды в поселке Буревестник. Там же в то время проходил воинскую службу

и старшина Кирилл Лавров в должности авиационного механика расположенной там летной части.

Молодых людей — Кирилла Лаврова и Раису Руденко — связывало тогда одно общее дело: участие в художественной самодеятельности в Доме культуры.

Возможно там, на далеких Курильских островах, в поселковом Доме культуры и появились впервые ростки могучего таланта широко известного ныне народного артиста СССР, Героя Социалистического Труда Кирилла Лаврова, создавшего множество замечательных ролей в кино и театре.

А Раиса Васильевна Руденко, доработав до пенсии учительницей, не оставила своего бывшего увлечения и охотно сейчас снимается в кино.

Я сделал снимок Раисы Руденко и Кирилла Лаврова, облаченного в наряд важного царского сановника-губернатора.

В. КОМАРОВ.