

Лавров Кирилл Юрьевич 62
10.07.96.

О, спорт!

Ты возводишь стадионы -
театры без занавесей.

Пьер де Кубертен

- Кирилл Юрьевич, давайте начнем разговор с футбола. Во время трансляций футбольных матчей вас можно увидеть среди болельщиков.

- Если удастся, я стараюсь не пропустить ни одной игры нашего «Зенита». Например, недавно был на игре с тбилисским «Динамо». Вспомнил старину, вспомнил, как много лет назад «Зенит» играл еще с тем тбилисским «Динамо», которое было одной из самых красивых, техничных команд в бывшем Советском Союзе. Они прекрасно всегда играли, и смотреть на них было одно удовольствие... Мы в искусстве стараемся не терять наши связи со старыми друзьями из других республик, поддерживаем какие-то контакты, фестивали совместные пытаемся устраивать. Мы понимаем, что невозможно порвать те взаимоотношения, которые много лет существовали... И какая же связь со спортом!.. Ведь он, как искусство, объединяет. Наверное, все-таки было бы хорошо устроить футбольный чемпионат СНГ. Это было бы на пользу всем командам.

- С чего началось ваше увлечение спортом?

- Вы понимаете, в чем дело... Я ведь не придумываю эту свою любовь к спорту. Все началось с детства. Просто я был такой мальчишка, который любил спорт. Я был довольно координированный, худенький, никогда не был толстяком... Спорт меня всегда притягивал, причем пристрастия мои менялись часто. Я вообще очень увлекающийся человек. И если чем-то увлекусь, то кидаюсь в это. Но, к сожалению, я... ленив очень, и у меня не хватает терпения для постоянной, каждодневной шлифовки, многочасовой тренировки, что требуется для достижения серьезных результатов в любом виде спорта.

- Говорят, что иногда лень является двигателем прогресса.

- К сожалению, у меня это не явилось двигателем. Хотя я в жизни попробовал очень многие виды спорта, я нигде не достигал каких-то больших высот. Мне было лень постоянно этим заниматься. Все началось со спортивной гимнастики, точнее - с уроков физкультуры. У нас в школе был замечательный преподаватель - Дмитрий Иванович Царев, который и увлек меня гимнастикой. Он организовал

кружок, в который мы собирались после уроков, и тренировал нас. Все это кончилось тем, что меня зачислили в районную спортивную школу, и я участвовал даже в соревнованиях на первенстве Ленинграда, у меня был первый юношеский разряд. И в общем, казалось бы, все идет хорошо. И педагог был доволен. А я... вдруг увлекся футболом. Тренер по гимнастике страшно возражал: мол, нельзя, не смей, два

за дивизионную команду. И с тех пор страсть такая к футболу осталась у меня на всю жизнь.

- А любовь к лыжам - не выдумка режиссера Виктора Садовского, в фильме которого «Ход белой королевы» вы сыграли роль тренера?

- Не выдумка. Увлечение это тоже появилось внезапно. Серьезно я лыжами никогда не занимался. Конечно, по выходным

Были в моей жизни и сражения на рапирах. После того, как я демобилизовался из армии, играл в киевском театре. А у них уже много лет существовал кружок фехтования. Это такой предмет, который очень полезен в театре. Там часто фехтуют, играют какие-то пьесы романтические, испанские... Артисты много тренировались и даже проводили соревнования на первенство Киева среди театров. Однажды кто-то из фехтовальщиков заболел, и вместо него пригласили меня.

Поскольку у меня давняя любовь к спорту, то я многие его виды люблю, со спортсменами знаком. Галя Зыбина - олимпийская чемпионка - приятельница моя, до сих пор дружим семьями. И, конечно, футболисты - Юра Морозов, Павел Садырин, Толя Васильев.

- А как вы думаете, почему части петербуржцев не нравится идея провести в городе Олимпийские игры? Боятся, что это дорого стоит, что появятся хлопоты?

- Вообще наш народ не любит хлопот. А Олимпиада - великое дело. Это и материальный, и, главное, огромный моральный выигрыш города. Хотя с нашим лопушеством можно и на Олимпиаде прогореть. Надо понимать, чем она станет для города. В России с незапамятных времен нет дорог. Все мы ездим по ухабам. По Фонтанке едешь - трясет, как будто по проселочной дороге. И народ к этому так привык, что и мыслит в том же направлении. Например, что такое Олимпийская деревня? Думают, что это - как у нас Парголово, поселок. А в Москве бывшая Олимпийская деревня - один из самых престижных жилых районов города.

Покидая пустой театр, который без зрителей кажется населенным какими-то образами, отголосками, я вспомнила день после закрытия Игр Доброй Воли 1994 года, на которых я работала волонтером. Казалось, что многоязыковая веселая деловая речь все еще звучит в городе, шумят стадионы, плещутся разноцветные флаги и стоят перед глазами прощальные слова, собранные из воздушных шариков под куполом Главного пресс-центра в Гавани: «Увидимся снова!»

Беседу вела
Виктория АРТАМОНОВА.

Санкт-Петербург.

Кадр из фильма «Ход белой королевы». Кирилл Лавров в роли тренера.

Рос. вестн. - 1986. - 10 июля. - с. 4

люди вокруг нас

Кирилл Лавров в «театре без занавесей»



несовместимых вида спорта, у тебя станут тяжелые ноги, тебе невозможно будет продолжать заниматься гимнастикой. Он меня любил очень... А там попался тоже очень хороший человек. Владимир Апполонович Кусков. Замечательный в прошлом футболист, прекрасный тренер, воспитатель. Мальчишки его просто боготворили, обожали... И я стал футболистом. Играл в ленинградском «Спартаке». А когда началась война, уехал я, в армии служил и играл. Уже после войны я пять лет служил на Курильских островах. Там играл

дням мы всегда с удовольствием куда-нибудь выезжали. Катались, кстати, и по невскому льду... Нева замерзала равномерно, не было торосов никаких. По реке была проложена лыжня, и мы бегали по ней между двумя мостами - Литейным и Троицким. Выезжали в Сосновку, в Шувалово, в Озерки. И вдруг в один прекрасный день мне предложили выступить в гонках за школьную команду. Поехал... Никаких я там мест не занял, но тем не менее пробежал всю дистанцию и очки команде принес...