

Если бы в питерском «Зените» решили определить самого верного болельщика команды, лауреатом наверняка стал бы Кирилл Лавров. Известный актер знаменитого товстоноговского БДТ уже более сорока лет при первой же возможности спешит на стадион. На «Петровском», где зенитовцы проводят домашние матчи, у него свое заветное место. До недавних пор он и сам не прочь был погонять футбольный мяч. Лавров, кроме того, неплохо играет в теннис, плавает. Благодаря чему и выглядит стройным, поджарым, никакого намека «на животик». Это при его званьях - Героя Социалистического Труда, народного артиста СССР, лауреата государственных премий, в его 72 года!..

шил их на игру с артистами местной труппы. Оба пришли на стадион, одетые в шикарные костюмы-тройки. Важно уселись на трибуне, поглядывая на всех несколько свысока - знаем, мол, мы этот ваш футбол, ничего интересного. Не прошло и получаса, как... заворожила их игра. В перерыве между таймами влетели в раздевалку взбудораженные, с горящими глазами, кричат: «Дайте нам поиграть, мы тоже члены команды!». Стрельчику форму быстро подобрали, а вот Медведеву никак не могли найти кеды нужного 46-го размера. Кое-как натянул Вадим на свои лапища чьи-то старые тапочки и помчался на поле... Команда у нас и сейчас существует. В ней главным образом молодые актеры. Проводим товарищеские матчи с театром

СТОП-КАДР

продолжает оставаться одним из лучших действующих игроков команды мастеров высшей лиги?

- А теннисом вы увлеклись на волне всеобщего к нему интереса?

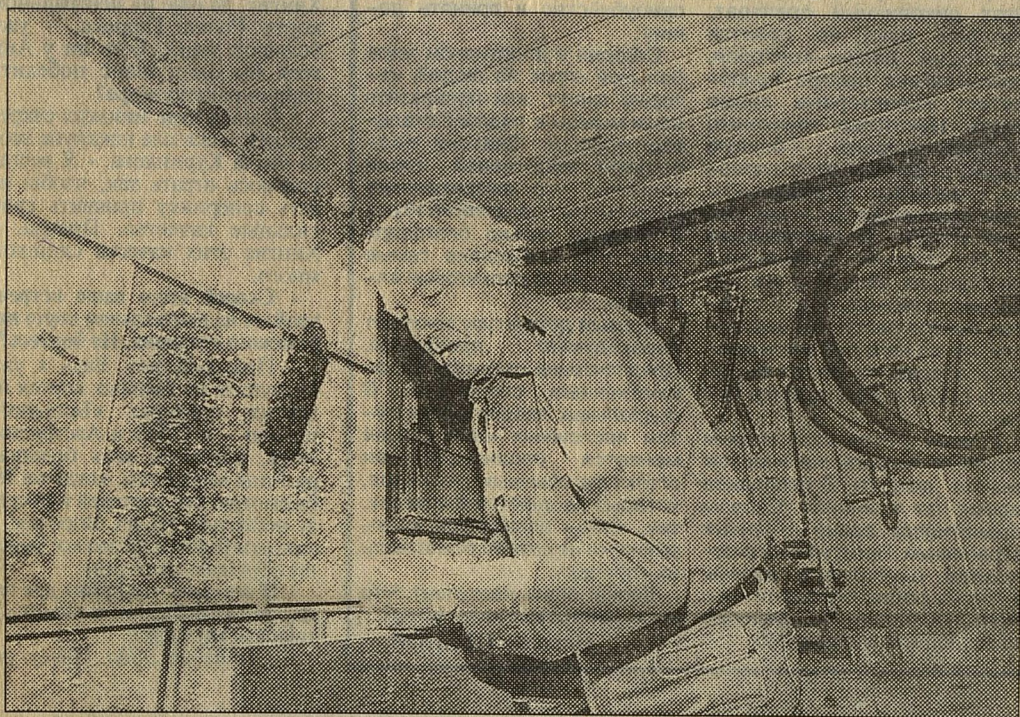
- Гораздо раньше, лет тридцать назад, когда он еще не был «обязательным видом» для российских высокопоставленных чиновников. Нередко и сейчас беру в руки ракетку. Благо кортов - открытых и закрытых - в городе теперь хватает. Хороший теннисист мой товарищ по труппе Георгий Штиль. С ним в паре нам случается побеждать московский ленкомовский дуэт, возглавляемый Колей Караченцовым.

- И кто чаще побеждает?

Кирилл Лавров

дружит с Садыриным и скучает по Лобановскому

Сказ о том, как один хороший человек хотел стать футболистом, а стал артистом



Великий артист - на все руки мастер.

- Кирилл Юрьевич, ваше увлечение спортом - это от желания всегда быть в форме?

- Театром я «заболел», когда был уже достаточно взрослым человеком, во время службы в армии. Выступал в самодеятельности, откуда и пришел на профессиональную сцену. Многого не знал, не умел, учился уже, что называется, «по ходу». В спорте же к тому времени был почти профессионалом. Мне все в нем давалось легко. В школе, где учился, был дивный учитель физкультуры - Дмитрий Иванович Царев. Помимо уроков, он вел занятия в секциях, проводил множество всевозможных соревнований. Я рос жилистым, подвижным. И Дмитрий Иванович привлек меня в секцию гимнастики. Говорил: станешь чемпионом, если будешь серьезно заниматься. До первого юношеского разряда я

«дотянул», а потом сбежал в футбол. Не хватило терпения для долгих кропотливых гимнастических упражнений. То ли дело на поле с мячом! Увлечение футболом осталось на всю жизнь.

- Это с вашей легкой руки в БДТ была создана собственная команда?

- Моей заслугой в ее создании нет. Получилось все в некотором роде как бы случайно. Наш театр соседствует на Фонтанке с редакцией питерской «Вечерки». Спортивный обозреватель газеты Валя Семенов и предложил однажды, еще в начале шестидесятых, сразиться на футбольном поле двум творческим коллективам - актерскому и журналистскому. Кажется, был какой-то праздник, к которому и приурочили матч. Идея прошла «на ура». Многие годы после этого мы регулярно проводили наши встречи. Зрителей побольше собиралось чуть ли не полгорода!

- Еще бы, какие артисты играли на поле - Медведев, Стрельчик, Неведомский, Лавров!

- Вадик Медведев и Слава Стрельчик долгое время относились скептически к нашим упражнениям с мячом. До тех пор, пока как-то на гастролях в Ташкенте я не выга-

«Ленсовета», где футболом управляет Сергей Мигишко, с той же «Вечеркой». Я, правда, уже в качестве болельщика.

- Что же не тренера?

- Не выбрали. Посчитали, видимо, что староват для тренерской работы. Честно говоря, мне хватает забот как художественному руководителю БДТ. Не всегда удается выбрать даже на матчи чемпионата страны с участием «Зенита».

- Тренером вы неплохо «отработали» в кинофильме «Ход белой королевы». С кого «списывали» характер своего героя?

- Не скажу, чтобы роль в этом фильме была слишком трудной для меня, сюжет достаточно прост... Если же гово-

- Дружба!

- Кирилл Юрьевич, были случаи, когда ваша спортивная закладка помогала вам во время киносъемок или в театральных спектаклях?

- Сколько угодно подобных случаев! Был у нас такой спектакль - «Рядовые». По ходу действия в меня там стреляют, я падаю. Всегда падал, как положено, - технично, красиво. Но однажды... У края сцены был открыт служебный люк, откуда появлялись некоторые персонажи. Обычно он совсем мне не мешал, я его видел, помнил о нем. Однако в тот вечер не рассчитал и угодил прямо в него. А люк глубокий, около трех метров. Пока летел, успел сгруппироваться (вот где при-

годились гимнастические уроки школьного учителя!) и приземлился довольно удачно, во всяком случае шею не сломал, руки-ноги тоже остались целы. Тут же вскочил на ноги и

по лесенке быстро-быстро наверх, на сцену - надо же довести роль до конца. Мне оставалось прочесть предсмертный монолог. Выбрался наверх, сказал речь, которая получилась очень прочувствованной (еще бы - все тело ныло от ушибов и ссадин), и «умер». В зале никто ничего не заметил. Зрители подумали, что двухминутная пауза, вызванная моим внезапным исчезновением, так и задумана. Зато за кулисами царил настоящая паника. Для меня вызвали «Скорую», в больницу, куда должны были отвезти, забронировали место в реанимации... Сейчас вспоминается случай со смехом. А тогда отходил от шока несколько часов.

- Жаль, что вы не стали большим мастером в гимнастике, футболе или теннисе. Были бы первым в нашей стране знаменитым чемпионом и не менее знаменитым актером.

- Первый уже есть - Николай Николаевич Озеров, замечательный в прошлом теннисист, актер МХАТа, телекомментатор. А мне моя актерская судьба кажется вполне счастливой. Что же думать о том, что было бы, если бы было?..

Людмила БЕЗРУКОВА.
С.-Петербург.

Стрельчику форму быстро подобрали, а вот Медведеву никак не могли найти кеды нужного 46-го размера. Кое-как натянул Вадим на свои лапища чьи-то старые тапочки и помчался на поле...

рить о тех тренерах, которых я знал, с кем дружил и дружу, то это в первую очередь Паша Садырин.

- Он теперь работает в ЦСКА. А вы по-прежнему болелете за «Зенит»?

- Я же петербуржец! Но и за игрой столичных армейцев слежу с нынешнего сезона внимательно. Давно, к сожалению, не виделся с Валерием Лобановским. Во времена чемпионатов СССР, когда киевское «Динамо» приезжало играть в Ленинград, Валерий Васильевич непременно находил время, чтобы побывать на спектакле в БДТ. С Лобановским был дружен покойный Олег Борисов, еще с тех времен, когда сам жил и работал в Киеве.

- Я знаю, что прежде вы, бывая на матчах «Зенита», обязательно заходили в раздевалку к игрокам...

- Хотелось подбодрить ребят. Они сами признавались, что такого рода поддержка - моя и других известных питерцев - им очень помогает. Чемпионский состав «Зенита» 1984 года часто хаживал на наши постановки. Самым заядлым театралом оказался Анатолий Давыдов. Сейчас думаю: может, благодаря театру он сумел сохранить столько моральных сил, что и в 43 года