

Лавров Кирилл

20.2.02

34

ЮБИЛЕЙ

Мистер Икс с большой буквы

Культура. — 2002. — 14-20 февр. — с. 9

18 февраля исполняется 50 лет директору Большого театра Анатолию Иксанову. Мы решили, что накануне юбилея ему будет приятно получить привет из своего славного бездэтшно-го прошлого — от Кирилла ЛАВРОВА.

— Он стал директором БДТ практически в то же время, что я — художественным руководителем. Наш союз — именно союз, мы были единомышленниками — считаю очень большой своей удачей. С самого начала, когда еще так трудно сориентироваться и понять, что делать, рядом со мной оказался человек, на помощь которого я всегда мог рассчитывать. И не только я — весь театр.

Я к Толе отношусь, как к сыну. Познакомились-то мы в незапамятные времена. Он пришел в наш театр совсем молодым человеком. Практически сразу стало понятно, что держать его в рядовых администраторах — непозволительная роскошь. И довольно скоро стал наш Толя уже заместителем директора. У него очень хорошая голова. Он современно мыслит, с легкостью "переваривает" и анализирует любую полученную информацию и всегда просчитывает ситуацию на сто шагов вперед. Но что мне особенно нравится в нем, так это его страсть к самообразованию. Он участвовал в конкурсах, выигрывал их, ездил на стажировки за границу, привозил оттуда какие-то новые планы и идеи. Он абсолютно современный театральный деятель, настоящий менеджер — хоть и не люблю я этого слова. Но Иксанов придает ему хороший, надежный смысл.

Жаль, конечно, мне было с ним расставаться. Но от таких заманчивых и перспективных предложений, которые он стал получать, не



А. Иксанову — 50

отказываются. Я это понимал и пожелал ему счастливого пути. А в канун дня рождения хочу пожелать, чтобы в театре оперы и балета не случилось у него драм и чтобы этот Большой любил его так же, как наш.

Я вот какой вспоминаю эпизод. (К театральной жизни он не отнесется, но ведь вся жизнь театром не исчерпывается, не так ли?) Находясь на гастролях в Риге, купили мы два поддержанных "мерседеса". Естественно, на них и решили возвращаться домой. Дело было зимой. Дорога скользкая, заносит. И угодил я в кювет. Ночь. Кругом чистое поле. Теперь уже даже не знаю, успел ли я толком обдумать свое бедственное положение. Анатолий Геннадьевич молниеносно организовал спасательные работы. Куда-то съездил, кого-то поднял на ноги и явился с людьми и трактором. Вытащил, короче, артиста из снежного заноса.

Записала
Наталья ШАДРИНА