

Лавров Кирилл

23.11.04

27

Кирилл ЛАВРОВ,
художественный руководитель
петербургского БДТ:



Новые культуры - 2004 - 13 нояб. - с. 5.

«Меня беспокоит процесс, который сейчас происходит. Возникла какая-то странная ситуация, когда решается вопрос нашей судьбы без нашего участия. Вот это для меня самое основное. Говорят, что будет перерыв между утверждением правительством и отправкой в Государственную думу, – вот в этот промежуток, мол, вы можете воткнуть свои собственные предложения. Но это звучит, мягко говоря, не очень серьезно. Неизвестно, какой будет этот промежуток, этот вопрос надо очень серьезно и кардинально изучать, этим должны заниматься специалисты, экономисты театрального дела. Прежде всего надо понять: почему все параметры нашей жизни определяются какой-то общей, средней группой, в которую входят и стоматологические поликлиники, и театры, и библиотеки, и музеи? Каждая из этих сфер имеет свои специфические особенности. И поэтому каждая из этих сфер требует внимательного изучения, и требует определенного документа, касающегося именно театра, именно здравоохранения, именно спорта и культуры, а не чохом, все это вместе под одну гребенку».