



АНАТОЛИЙ МОРОКОВКИН

ВОЗРАСТ ПИЛАТА

15 СЕНТЯБРЯ ИСПОЛНЯЕТСЯ 80 ЛЕТ ХУДОЖЕСТВЕННОМУ РУКОВОДИТЕЛЮ БДТ, НАРОДНОМУ АРТИСТУ СССР И ЛЮБИМОМУ АКТЕРУ НЕСКОЛЬКИХ ПОКОЛЕНИЙ КИРИЛЛУ ЮРЬЕВИЧУ ЛАВРОВУ. ЮБИЛЯР ПРОДОЛЖАЕТ РАДОВАТЬ ПУБЛИКУ СВОИМ ТВОРЧЕСКИМ ДОЛГОЛЕТИЕМ: ЗАКАНЧИВАЕТСЯ РАБОТА НАД ТЕЛЕСЕРИАЛОМ «МАСТЕР И МАРГАРИТА», ГДЕ ЛАВРОВ СЫГРАЛ ПОНТИЯ ПИЛАТА.

– Кирилл Юрьевич, извините, но, кажется, Пилат был моложе вас?

– Сколько ему было лет, на самом деле толком никто не знает. Опасения в начале были, но все-таки на эту роль Бортко утвердил меня. Володя сказал, что возраст не самое главное.

Съемки уже закончились, прошло озвучание. В целом про фильм пока ничего сказать не могу, потому что видел только свои эпизоды.

– Многие говорят, что роман Булгакова всегда окружен странными, загадочными историями и что они случались во время других съемок. А вы почувствовали нечто запредельное?

– Нет, слава богу, ничего похожего на чертовщину не было.

– Можно ли образ Пилата по накалу страстей сравнить с прославившей вас ролью Ивана Карамазова?

– Это совсем другой материал, совсем другая драматургия, хотя Достоевский и Булгаков оба великие писатели, но все-таки они жили в разное время и писали о разном. Могу сказать, что мне было очень интересно сниматься. Я с удовольствием этим занимался, потому что особенно в последнее время редко приходится работать с настоящим драматургическим материалом – с настоящей литературой высокого качества, – где есть над чем подумать и поломать голову.

Андрей МОРОЗОВ

Полную версию беседы с юбиляром, который делится размышлениями о театре, о коллегах и своей судьбе, читайте 9 сентября в газете «Новые Известия»

Кирилл Юрьевич Лавров

18

09.09.05
(с. 15)