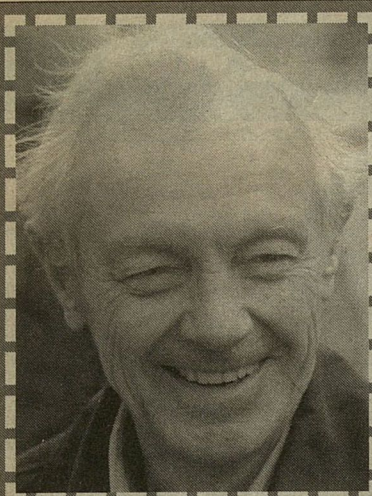




УЛЫБКУ молодого Кирилла Лаврова часто сравнивают с улыбкой Юрия Гагарина.

ХОТЯ, конечно, следовало бы наоборот. Лавров старше. Власть предержащим очень хотелось, чтобы человек именно с такой улыбкой, как у Гагарина и Лаврова, стал олицетворением героя нашего времени. К счастью, учитель Кирилла Юрьевича, великий Георгий Товстоногов, и некоторые кинорежиссеры считали и считают иначе. Поэтому Лаврову в театре и кино удалось создать неповторимую галерею непохожих друг на друга образов: Молчалина в «Горе от ума», монаха Пимена в «Борисе Годунове», Ленина в «Перечитывая заново», академика Башкирцева в «Укрощении огня», вора в законе Барона в «Бандитском Петербурге», Понтия Пилата в «Мастере и Маргарите»...

Так долго не живут?

- Кирилл Юрьевич, вы на пороге юбилея (беседа состоялась незадолго до дня рождения артиста. - Прим. ред.).

- Я все никак не могу представить, что мне 80. Такое чувство, что речь идет о каком-то другом человеке. Люди так долго не живут. 80 лет - сумасшедший срок! Но он мне отпущен Богом. Юбилей - чудовищное дело, и я от всех этих хлопот абсолютно отстранился. У меня еще хватает здравого смысла, ума и физических сил заниматься своей профессией. Николай Пинигин занял меня сейчас в своем новом спектакле «Квартет». Скоро премьеры. И сейчас два раза в день у нас репетиции. Пытаемся сделать что-то достойное из этой, прямо скажем, не самой совершенной пьесы английского драматурга Рональда Харвуда. «Квартет» подарил мне удивительную встречу на сцене с обожаемой мною Алисой Бруновной Фрейндлих. Мы с ней много лет работаем в одном театре, но - не поверите - на сцене ни разу не встречались. В театре так бывает. В спектакле также заняты Зиновья Шарко и Олег Басилашвили.

- В спектакле о состарившихся оперных певцах Лавров запоет?

- Сюжет идет к тому, что все герои должны в конце запеть. Под фонограмму. А запоем мы или нет, пока и сами не знаем.

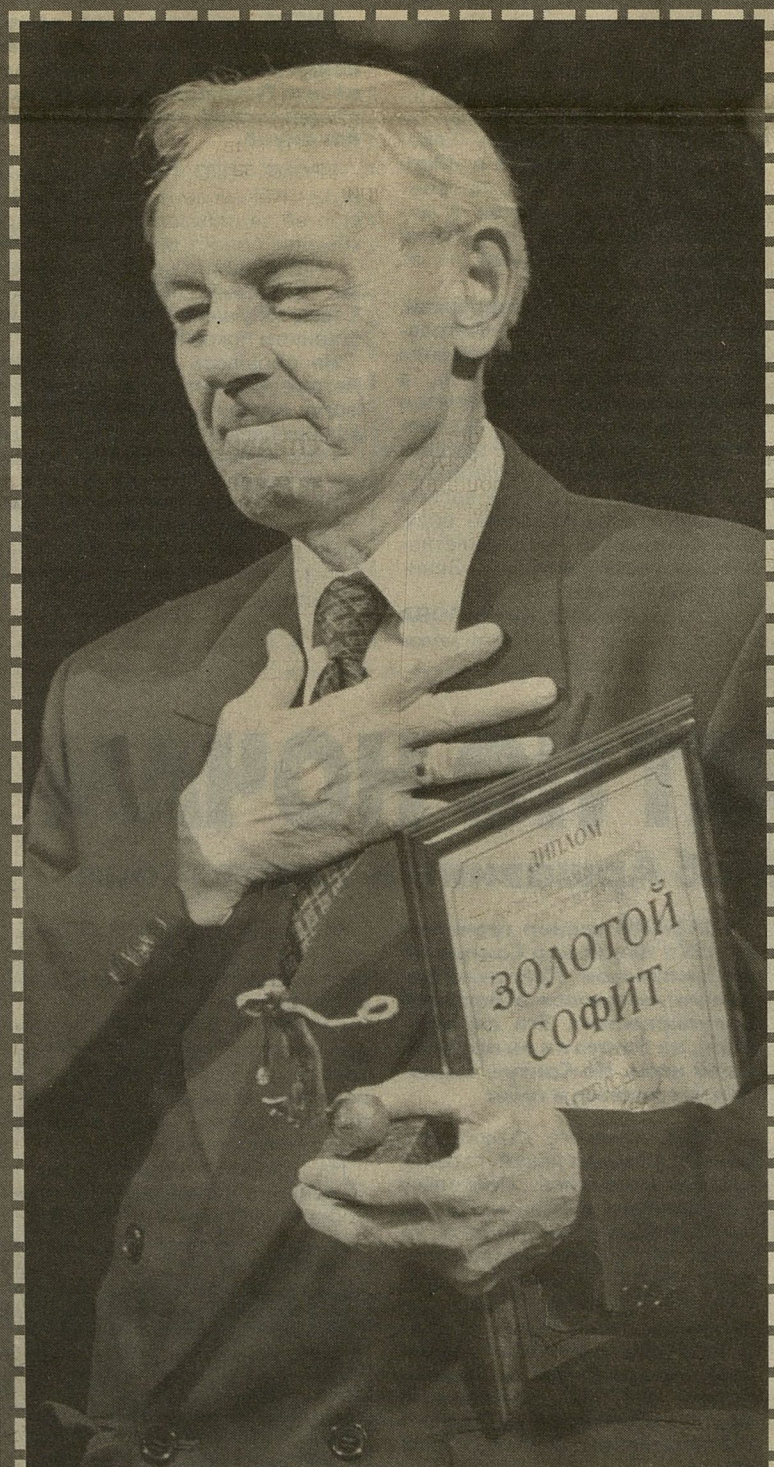
Самый лучший подарок

- Вы - артист, любимый народом. Наверное, сталкивались с какими-то необычными проявлениями зрительской любви?

- Вчера, когда я пешком возвращался домой, около Филармонии ко мне подошел пожилой человек. «Мы с вами знакомы, но мне так приятно вас увидеть! - сказал он. - Поздравляю с наступающим днем рождения!» Мне было приятно, что меня поздравил незнакомый че-

КИРИЛЛ ЛАВРОВ: «ЮБИЛЕЙ - ЧУДОВИЩНОЕ ДЕЛО!»

Сегодня замечательному петербургскому артисту исполняется 80 лет



ловек. И то, что он знает, когда я родился.

- Это самое-самое необычное?! Доводилось слышать, что некоторым артистам поклонники бриллианты и семейные реликвии преподносят.

- Какие бриллианты? Не знаю, не знаю... Это все разговоры! Да и что такое бриллианты? Подарки могут быть и подороже. Например, в нашей семье уже лет двадцать существует традиция. В день моего рождения мы с семьей едем в Царское Село, в Александровский парк. С собой берем небольшую корзинку со-

- А как же гимнастика, спорт?

- В молодости я очень много занимался спортом. И в футбол играл, и на лыжах бегал, и с легкой атлетикой дружил. Вероятно, это и заложило какую-то основу физического здоровья. В последнее время ничем таким не занимаюсь. Мне уже надо экономить силы. Тратить их на физзарядку или занятия спортом я считаю расточительным.

- Кирилл Юрьевич, вы известный в городе футбольный болельщик. Все еще продолжаете ходить на стадион или



Кирилл Лавров с режиссером Светланой Дружининой

снедью. Где-нибудь в глуши выпиваем по бокалу шампанского, съедаем по яблоку и идем гулять по этому удивительнейшему из парков. Он для меня - лучший подарок. Я очень люблю это место. Когда был маленьким, мы с мамой летом жили на даче в Царском Селе и гулять я ходил в Александровский парк.

«Я страдал смешливостью»

- Кирилл Юрьевич, актеры любят разыгрывать друг друга. Знаю, что и вам это свойственно.

- Однажды во время спектакля «Традиционный сбор», в котором не был занят, я, смешавшись с массовой, выполз на сцену. Специально для того, чтобы расшевелить Копеляна. Мы с Фимой вообще оба страдали смешливостью и некоторые сцены в спектаклях не могли играть вместе. В «Трех сестрах», например, не могли смотреть друг другу в глаза, иначе - смех! Сразу в памяти всплывал какой-нибудь розыгрыш.

- Товстоногов наказывал вас за это?

- Георгий Александрович нас с Фимой любил, поэтому вздрючки случались, но оргвыводов не было.

Нездоровый образ жизни

- Вот вы говорите: «Мне 80 лет. Так долго не живут». А что вы делаете для того, чтобы «так долго жить»? Поделитесь, пожалуйста, секретами долголетия.

- Секрет моего долголетия известен только Господу Богу. Ведь я веду, казалось бы, совершенно нездоровый образ жизни. Выматываюсь до чертиков, иногда едва доползаю до кровати. Я курю. Сейчас уже почти не пью, но раньше любил опрокинуть рюмку-другую. В общем, мне не чужды все человеческие пороки. Курить, например, я начал в 15 лет, и сейчас уже не имеет смысла бросать. Мне доставляет удовольствие сам процесс - вытащить пачку, размять сигарету... Плохо это или хорошо - в моем случае говорить уже поздно. Это дурная привычка, которая давно уже стала второй натурой.

смотрите футбол по телевизору?

- Продолжаю. Если «Зенит» играет в Петербурге и у меня свободный вечер, я всегда провозжу его на стадионе. Вот там я получаю полную разрядку. Забываю и о театре, и о всех своих неприятностях. Слежу за двадцатью двумя молодыми людьми, которые сломя голову гоняют по полю мячик. То, что «Зенит» будет играть 15 сентября, конечно же, для меня большой удар. И по телевизору не посмотреть, потому что время матча совпадает с чествованием. Может быть, потом, в записи... Меня недавно спросили: что общего между театром и стадионом? Ничего! Футбол - это прекрасно, а театр - это очень трудно. Знаете, я иногда сам вдруг поражаюсь: как такое, казалось бы, примитивное занятие, как футбол, может овладевать вниманием миллионов?

- Футбольные фанаты вас не раздражают?

- Если это настоящие фанаты, то нет. Меня раздражает то, что многим из этих якобы фанатов наплевать на футбол. Они ходят на стадионы только для того, чтобы выплеснуть накопившиеся в них агрессивные эмоции. Таких я не люблю.

«Мне не хватало мужского ремня»

- От режиссера Александра Белинского, с которым вы учились в одной школе, я слышал о вас много-много лестных слов. Вырисовался образ такого пай-мальчика.

- Нет, я отнюдь не был пай-мальчиком. Я никогда хорошо не учился. Говорю с искренним сожалением. Я, наверное, чересчур большую дань отдал улице. Потому что воспитывался без отца. Мама с папой разошлись очень рано. Я жил с мамой и бабушкой. Мне не хватало мужского ремня. Я и дрался, и хулиганил, но в меру.

- И это не помешало вам стать Почетным гражданином Петербурга!

- Важно не то, кем ты был, а кем стал и чего добился. Народными артистами и почетными гражданами не рождаются.

Владимир ЖЕЛТОВ
Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА

Лавров Кирилл
15.09.2005