

Юбилей

Москва
www.kp.ru
15 сентября
2005 г.

КП 17

Сегодня народному артисту
и художественному руководителю петербургского
Большого драматического театра исполняется 80 лет

Кирилл ЛАВРОВ:

Меня признали и «воры в законе», и космонавты



Маленький
Кирилл Лавров с мамой.
Фото из семейного альбома.

Подготовка к серьезному празднику может утомить даже молодого юбиляра. А Кирилл Лавров, готовясь к 80-летию, на которое очень солидные гости обещают съехаться чуть не со всего мира, еще и репетировал в новом спектакле «Квартет». Готовился он сыграть в нем накануне юбилея вместе с Алисой Фрейндлих, Зинаидой Шарко и Олегом Басилашвили.

И все же... Вот говорим мы с ним прямо за кулисами его родного Большого драматического театра имени Товстоногова, и - вопреки всему, усталости, спешке - нет в нем ни тени раздражения, а беседа выходит светлая и легкая...

Тайные поиски могилы деда

Нынешним летом Кирилл Юрьевич ездил в Белград, на могилу деда. И рассказывает об этом как о событии, очень для него важном...

- Началось все в конце 60-х, когда я вместе с киноделегацией поехал в Югославию... Мой дед, которого я никогда не видел, в 19-м году эмигрировал из России и обосновался в Белграде. Сергей Васильевич Лавров в свое время окончил Петербургский университет, работал директором гимназии. И вот в ту поездку - а вы понимаете, какое было время, - отец мне дал два адреса, где дед когда-то жил: «Это трудно, но если будет какая-то возможность, узнай, жив ли он, умер, и вообще, что с ним произошло...»

Мы ездили по разным кинотеатрам, показывали фильм «Живые и мертвые», я выступал. Потом, вернувшись в гостиницу, ждал, когда уедут мои «сопровожающие». И выходил один в ночной Белград - искать деда.

Кажется, нелепая задача. И тем не менее при помощи карты, которую взял у портя, я нашел эти адреса. Но, увы, по-

иски деда были бесплодными... Пока мне кто-то не подсказал обратиться в Русскую православную церковь. И в последний день моего пребывания в Белграде я туда пошел...

«Ну как же, Сергей Васильевич! - встретил меня настоятель церкви отец Василий. - Я его очень хорошо знал. Мы его с моим отцом и отпевали. Он лежит на русском православном кладбище. Хотите, покажу его могилу...»

А теперь, спустя 40 лет, я решил, что просто обязан отвезти туда моих детей. Чтобы они знали, где лежит их прадед. Взял сына, дочь, внуку, и мы

вчетвером отправились летом в Белград. Конечно, я боялся, что не смогу найти могилу. Но люди из центра «Паломничество» соединили меня с настоятелем Русской православной церкви в Белграде. Им оказался сын того самого отца Василия, отец Виталий. Нас встретили в аэропорту, отвезли на кладбище и показали могилу...

- За могилой сейчас кто-то ухаживает?

- Некому... Там стоит крест с надписью «Сергей Васильевич Лавров, годы жизни 1873 - 1944».

- О своих дворянских корнях вы наверняка знали с детства. А по чьей линии - матери или отца - идет дворянство?

- По маминой. Моя бабушка Ольга Леонидовна, мама моей мамы, урожденная Лыкошина. Это старинный дворянский

род, происходящий из Польши. У Лыкошиных в Смоленской губернии была усадьба в селе Григорьевском недалеко от Вязьмы. В трех верстах от Хмелиты, имения Грибоедовых.

Как-то мы с дочкой и сестрой поехали на машине искать это Григорьевское. У мамы сохранился детский дневник, в котором она очень хорошо описывает дорогу до Григорьевского. Он-то и был нашим путеводителем. Все точно случилось: «...пригорок, на нем три сосны, за пригорком парк нашей усадьбы».

Так и нашли дом моей бабушки. А заодно заехали в имение Грибоедова. Там от директора музея узнали много интересного о Лыкошинах, соседях Грибоедова.

- Дом сохранился?

- Нет. Но его растащили совсем недавно, в 60-х годах двадцатого столетия. А парк еще существует, правда, с тех пор сильно зарос. Но видны остатки аллей, фундамент дома. Я вытащил оттуда кирпич и привез его к себе домой.

Поклонник с темной Лебяжьей канавки

- Вы любите прогуливаться от дома до театра - это не один километр по набережным Невы и Фонтанки, разные прохожие, наверное, встречают...

- Однажды я, между прочим, встретился с прототипом Барона, «вора в законе», которого мне пришлось позже сыграть в «Бандитском Петербурге».

На Лебяжьей канавке встречу шли двое пожилых людей, высокий сутуловатый человек ео спутницей. Поравнявшись со мной, он вдруг сказал: «Мы много видели вас в театре и в кино. Вы любите старину?» - «Люблю». - «А живопись?» - «Очень люблю». - «Тогда приходите ко мне, у меня есть много интересного». И дает мне визитную карточку, на которой рядом с именем написано: «Главный эксперт по антиквариату». И все. Я еще удивился, что за эксперт такой, без указания фирмы? Так и не пошел к нему.

А лет через десять Андрей Константинов, автор «Бандитского Петербурга», рассказал мне, что его персонаж списан с реального «вора в законе», который имел смешную такую визитную карточку: «Главный эксперт по антиквариату... Я ахнул: «Да я же его знаю!» Ни за что в жизни не подумал бы, что он «вор в законе», полжизни просидел в тюрьме. Типичный такой искусствовед... Но когда мы начали снимать картину, его уже не было в живых. Умер в тюремной больнице.

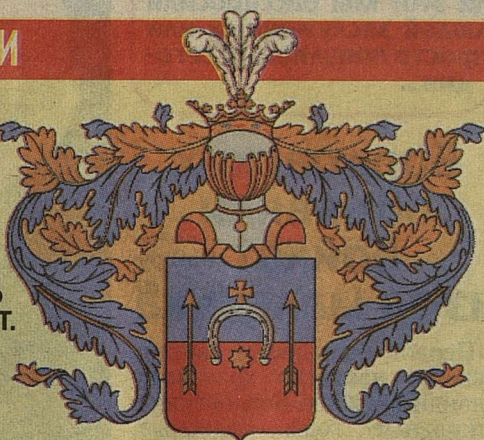
- Ну, знают и любят вас не только «воры в законе». А после фильма «Укрощение огня», в котором вы сыграли когда-то главного конструктора, вполне могли записать в отряд космонавтов...

- В отряд не записали. Зато космонавты стали моими друзьями навсегда. Вот вчера мне передали фотоснимок с международной космической станции. Сережа Крикалев взял с собой мою фотографию из «Укрощения огня». На снимке иллюминатор, в который Земля видна, какие-то фрагменты станции. И мое фото летает в невесомости... Космонавты меня тоже признали, и мне это очень приятно.

Записала Татьяна МАКСИМОВА.
Фото Юрия БЕЛИНСКОГО.

КСТАТИ

Герб дворянского рода семьи Лаврова «раскопали» специально к юбилею питерские специалисты по геральдике. Сегодня, в день юбилея, его повесят на сцене БДТ. Это сюрприз, о котором сам юбиляр, между прочим, еще не подозревает...



Внучка
Оля - деду:
- А слабо тебе
ко мне в школу
на родительское
собрание
прийти?

Кирилл
Лавров - внучке:
- ...Нет, уж лучше ты
к нам в театр.
Можешь
и с учителями...

ЛИЧНОЕ ДЕЛО

Кирилл ЛАВРОВ родился в 1925 году в семье народного артиста СССР Юрия Лаврова. В настоящее время - художественный руководитель Большого драматического театра в Петербурге.

Среди самых ярких театральных ролей - его герои в постановках Георгия Товстоногова «Пять вечеров», «Океан», «Мещане», «Ревизор».

Самые известные кинороли - в картинах «Живые и мертвые», «Укрощение огня», «Братья Карамазовы».

Три года назад овдовел. Имеет сына и дочь Машу, актрису, она играет вместе с отцом на одной сцене. Внучка Оля учится в школе.