

20 АВГ 1961



## МНОГОБОРЬЕ МИХАИЛА ЛАВРОВСКОГО

**В** ВАРНЕ на II международном конкурсе артистов балета Михаил Лавровский был удостоен первой премии, награжден Большой золотой медалью и признан лучшим танцовщиком мира.

Шесть лет назад известный танцовщик, педагог ГАБТ, А. Н. Ермолаев обратил внимание на 19-летнего юношу, с блеском исполнившего на выпускном вечере балетного училища партию Актеона из балета «Эсмеральда». Вскоре Михаил Лавровский был принят в труппу Большого театра.

Первый спектакль М. Лавровского на сцене ГАБТ — партия Филиппа в балете «Пламя Парижа» — прошел с большим успехом.

— Моя работа в театре, творческие успехи были бы невозможными, если бы я не занимался спортом, — рассказывает М. Лавровский. — В балетном училище у нас было три обязательных вида спорта — гимнастика, акроба-

тика и фехтование. По этим дисциплинам студентам необходимо было иметь III спортивный разряд.

Кроме этих «обязательных» видов, я увлекался плаванием, спортивными играми, штангой, легкой атлетикой, теннисом.

Действительно, случайно ли Михаил Лавровский полюбил именно эти виды спорта — плавание, гимнастику, баскетбол? Думается, что нет.

Баскетбол, безусловно, увлекательная, эмоциональная игра. Баскетбол без азарта, без азарта — не баскетбол. Но азарт развивает и решимость, и «периферическое зрение», и координацию. Это те факторы, которые действительно необходимы танцовщику.

А плавание? Если танцор совершает большое число прыжков, пируэтов, вращений, у него должен быть хорошо развитый дыхательный аппарат, то есть отличные легкие. Плавание — лучший

помощник в этом. Кстати, объему легких Лавровского могут позавидовать многие пловцы-разрядники.

И, наконец, гимнастика. Артисту балета необходимы не только сильные ноги. У него должны быть хорошо развиты и брюшной пресс, и плечевой пояс, и мышцы спины.

На вопрос о том, каковы его ближайшие планы, артист отвечает, что сейчас в составе труппы Большого театра готовится к поездке в Монреаль на Всемирную выставку «Экспо-67». Кроме этого, Михаил Лавровский репетирует партию Ромео из балета С. Прокофьева «Ромео и Джульетта» и партию из «Спартак» А. Хачатуряна. Эти спектакли любители балетного искусства сумеют увидеть в новом сезоне на сцене ГАБТ.

Ал. ПОЛОНСКИЙ.  
Фото автора.

