

25 МАЯ 1970

НАК дороги нам герои детства, сошедшие с книжных страниц! Мы становились сильнее, мысленно делая с ними радости и трудности. Мы учились у них мужеству, верности, стойкости. Мы стараемся пронести через всю нашу жизнь зароненный ими огонь высоких чувств...

— А кто ваш любимый герой? — этот вопрос мы задали одному из делегатов предстоящего съезда — солисту балета Большого театра Союза ССР, лауреату Ленинской премии Михаилу Лавровскому.

— Особенно властно моим воображением всегда владел легендарный Спартак. Он был близок, понятен и дорог не только как яркая личность, как прекрасный в своем подвиге вождь восставших гладиаторов и рабов. Мне всегда нравились люди такого склада, глубокого и сильного характера.

И можете понять мои чувства, когда эту ответственной роль в нашем юбилейном спектакле поручили мне, представителю молодежи театра. Это было очень радостно, почетно и очень ответственно.

Как воссоздать на сцене любимого героя, интересный и сложный образ народного вождя специфическими средствами танцевального искусства? Как донести до зрителя большую идею спектакля о великом счастье борьбы против угнетения и рабства?

Долгие месяцы шел большой коллективный творческий поиск. Перечитана масса исторической литературы, были встречи с учеными, искусствоведами. Неоценима и помощь ветеранов сцены.

Спектакль восторженно принят зрителем. Работа коллектива удостоена Ленинской премии. Все мы безмерно гордимся такой высокой оценкой нашего труда. Но особое творческое удовлетворение каждый испытывает в те минуты, когда в апофеозе спектакля явно ощущает особое настроение и подъем в зале, и чувствует, что сотни зрителей разделяют радость борьбы.

ИСКУССТВО ЗАЖИГАТЬ СЕРДЦА

