

„Вечерняя Москва“,
г. Москва, 21 ноября
1970 г.

Михаил ЛАВРОВСКИЙ,

лауреат Ленинской премии, заслуженный артист РСФСР

ПОСЛЕ работы над ролью принца в «Лебедином озере» (новая редакция) и ролью Базиля в «Дон Кихоте» Минкуса приступил к репетиции вариаций раба в балете Минкуса «Баядерка». Старожилы Большого театра помнят, как блистательно танцевал ее народный артист СССР А. Ермолаев. С участием Алексея Николаевича прошло уже несколько совместных репетиций.

Одновременно работаю над обра-

зом Паганини. Я так же, как и мой отец, поставивший балет «Паганини» на музыку С. Рахманинова, дорожу памятью великого итальянского виртуоза. Хочется донести до зрителя мысли о трагедии музыканта, его человечности, борьбе.

Сегодня выезжаем с заслуженной артисткой РСФСР Н. Бессмертной в Югославию. Белградские зрители увидят нас в центральных партиях балета Адана «Жизель».