

«БОЛЬШОЙ ТЕАТР»

-1991-25017.

Наши юбиляры

СВЕРКАЮЩИЙ
ТАЛАНТ

В детстве я мечтала стать балериной Большого театра. И на этой волшебной сцене станцевать с Михаилом Леонидовичем Лавровским что-нибудь романтическое: например, «Жизель». Согласно была и на «Дон-Кихота». Вообще, мне казалось, что я в него влюблена. Да и как могло быть иначе, если видела Михаила Лавровского танцующим. Правда, на экране телевизора.

Прошло время. И начала работать в Большом, провела в нем десять счастливых и не очень счастливых сезонов, но, к великому сожалению, оказаться в одном спектакле с Михаилом Леонидовичем мне так и не довелось (если не считать полу-адажию для одного фильма-балета). За эти годы многое оказалось не таким, каким представлялось. Многие, но за исключением Лавровского: рос мой восторг его сверкающим искусством, я узнавала его поразительные человеческие качества — рыцарство, доброту и доброжелательность, постоянную готовность порадоваться успеху других, какую-то особую горделивую скромность. И это при том, что имя Михаила Лавровского уже вписано в исто-



рию советского балетного театра.

Трудно в нашем конфликтном и злопамятном театральном мире найти человека, который был бы так искренне любим как Михаил Леонидович. И как многого может научить у него молодежь — научиться любить свою профессию, театр, партнеров, балетину, старших товарищей; благородству на сцене и в жизни...

29 октября Михаил Леонидович отметит 50-летие. Очень хорошо, что свой праздник он встречает, готовясь к интересной

работе в нашем театре — возобновлению «Вальпургиевой ночи», поставленной его отцом — Л. М. Лавровским.

В этот светлый для него день он получит много добрых пожеланий потому что у него много друзей, потому что много людей его искренне любят, уважают, ценят. Я желаю Михаилу Леонидовичу всяческого успеха и благополучия, счастья и здоровья, интересной творческой работы.

Дина
АНАНИАШВИЛИ.