

Театральный музей пристрастен к Лавровскому

В БАХРУШИНСКОМ музее прошел вечер, посвященный творчеству бывшего ведущего солиста балета Большого театра, хореографа Михаила Лавровского. В конце восьмидесятых годов Михаил Лавровский вслед за другими ведущими солистами балета Большого (Плисецкой, Лиепой, Васильевым, Максимовой, Тимофеевой) вынужден был уйти из театра. Около года он возглавлял Тбилисский академический театр оперы и балета имени Палиашвили («Порги и Бесс» на музыку Гершвина — одна из его интереснейших балетмейстерских работ), затем принял предложение Московского товарищества «Дягилевъ-Центра» возглавить театр балета, руководителем которого в настоящее время и является.

На вечере были показаны фрагменты из телепередачи (снятой в середине семидесятых годов) «Творческий портрет Михаила Лавровского». А также записи репетиций балета «Казанова» на музыку Моцарта с солистами Большого Аллой Артюшкиной-Ханиашвили и Виталием Артюшкиным (оба в настоящее время работают по контракту в Лондоне). Балет «Казанова» был поставлен Лавровским в Атланте в 1985 году и, по отзывам зарубежной прессы, имел огромный успех.

Недавно Михаил Лавровский возвратился из Атланты. Творческий вечер (непосредственно с его участием) должен пройти в театральном салоне на Тверской в конце декабря.

Независимая газета. М. К.
1992. — 19 дек. — с. 7.