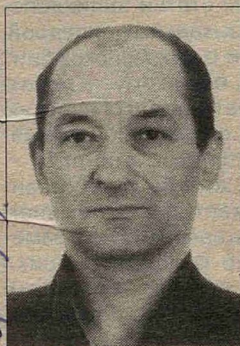


Лавровский
Михаил

12/02/05
(февр)

Мюз. обозрение - 2005 - 10
(февр)

Назначен новый художественный руководитель балетной труппы МОСКОВСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА ИМ. СТАНИСЛАВСКОГО И НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО.



С начала следующего сезона труппу возглавит народный артист СССР **Михаил ЛАВРОВСКИЙ.**

М. Лавровский род. 1941 в Тбилиси в семье балетмейстера Л. Лавровского и балерины Е. Чикваидзе. Окончил Московское хореографическое училище (пед. О. Ходот, Н. Тарасов, Г. Евдокимов). С 1961 по 1988 — солист Большого театра, исполнял ведущие партии классического и современного репертуара. За партию Спартака в балете Хачатуряна был удостоен Ленинской

премии (1970). В 1980 окончил балетмейстерский факультет ГИТИСа (пед. Р. Захаров). В 1983-85 — художественный руководитель Театра оперы и балета им. Палиашвили в Тбилиси, где поставил редакцию «Ромео и Джульетты» Прокофьева по спектаклю Л. Лавровского и джаз-балет на музыку оперы Гершвина «Порги и Бесс». Среди других постановок: телебалеты «Мцыри» (1977), «Прометей» (1981), «Хореографические новеллы» (1986), спектакли «Вариации на тему любви Казановы» на муз. Моцарта (1989, США, Атланта), «Откровения» В. Кикты (1991, Московский театр-студия «Группа граждан»), «Фантазия на тему Казановы» (1993, Большой театр). Лауреат I премии Международного конкурса артистов балета в Варне (1965, Болгария), обладатель Премии В. Нижинского (Париж, 1972).

В ожидании окончания реконструкции здания коллектив театра активно гастролирует за рубежом и по городам России. **Балетная труппа с 22 декабря 2004 по 16 января 2005 выступала в Лондоне** в зале «Ройял Фестивал Холл» со спектаклями «Щелкунчик» и «Дон Кихот», **с 22 января по 4 февраля — в Китае** (Пекин, Шанхай, Ханчжоу, Нанкин), где показала «Лебединое озеро» и «Эсмеральду».



Сцена из спектакля «Богема». Фото Г. Несмачного.

С 2 по 15 февраля театр выступал на сцене Саратовского театра оперы и балета, в репертуаре — оперы «Богема», «Любовный напиток», «Мадам Баттерфляй», балеты «Снегурочка», «Дон Кихот». Из Саратова **балетная труппа отправилась в Пермь, с 24 февраля по 5 марта** показывала Вечер балета («Шопениана», «Па де катр», «Призрачный бал»), спектакли «Жизель» и «Снегурочка». С 7 по 14 марта оперная труппа гастролирует в Екатеринбургском театре оперы и балета со спектаклями «Мадам Баттерфляй», «Травиата» и «Богема». В Зале местной филармонии состоится концертное исполнение «Фиделио» Бетховена.

Солисты тоже не теряют времени даром, выступая за рубежом. Молодая певица **Анна Самуил** в сезоне 2004/05 работает по контракту в Берлинской «Штатс опер». В октябре-ноябре она пела Виолетту в «Травиате» в постановке П. Мюссбаха, в ноябре — Адину в «Любовном напитке». На апрель у нее запланирована Донна Анна в «Дон Жуане», на июль — Мюзетта в «Богеме».

С 14 марта по 8 апреля на сцене Парижской «Опера Бастиль» пройдет «Война и мир» Прокофьева — третье возобновление постановки, осуществленной в 2000 американским режиссером Франческой Замбелло. Дирижер Владимир Юровский. Как и на премьере, партию Наташи Ростовской исполнит **Ольга Гурьякова**. В роли Андрея Болконского — датский баритон Бо Сковус. В спектакле принимают участие и другие солисты Музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко: **Леонид Зимненко, Евгений Поликанин, Андрей Батуркин и Вячеслав Войнаровский**. С 26 апреля по 24 мая в «Опере Бастиль» еще одна русская опера в постановке Замбелло — «Борис Годунов» Мусоргского. В главной роли американский бас-баритон Сэмюэл Реми. Марину Мнишек споет солистка Музыкального и Большого театров **Елена Манистина**.