

СЕВАСТОПОЛЬЦЫ-ЮБИЛЯРЫ

СОРОК ЛЕТ НА СЦЕНЕ

Коллектив нашего театра отмечает творческий юбилей замечательного мастера сцены — заслуженного артиста УССР Евгения Федоровича Лавровского. Сорок лет отдал он искусству, из них 25 лет — Севастопольскому театру им. Луначарского.

За эти годы он сыграл более 350 ролей. И в каждой из них воплощен большой труд, каждая отличается мастерством исполнения, своеобразием, рельефностью образов. Прекрасный дар перевоплощения, большой творческий диапазон — все это характерно для Евгения Федоровича.

Прост и человечен Горький в исполнении Лавровского в спектакле «Грозовой год», надолго запоминается обаятельный образ пролетарского писателя. Совсем иной характер создал артист, исполняя роль художника Кумакина в спектакле «Третья патетическая», типичного представителя вырождающегося декадентства. Его Кумакин — безвольный, ничтожный, нравственно опустошенный человек. Еще одна роль — городничего в «Ревизоре» — и снова совершенно иной образ, снова ма-

стерское исполнение, отличная сценическая техника и эмоциональность. И таких примеров можно привести очень много.

Евгений Федорович с юных лет пристрастился к сцене. Начало его творческой биографии связано с работой в Барнаульском драматическом театре. Затем работа в театрах Тюмени, Магнитогорска, Уфы, Новосибирска и, наконец, Севастополя.

Е. Ф. Лавровский принадлежит к той части художественной интеллигенции, которая с первых дней работы на сцене сочетает в себе высокую идейность, трудолюбие и понимание общественного долга советского артиста. Более 20 лет состоя в рядах КПСС, он активно участвует в общественной жизни театра и города. Он неоднократно избирался депутатом районного и городского Советов, много лет был секретарем партбюро театра. Творческая и общественная деятельность Евгения Федоровича была высоко оценена правительством: в 1954 году ему присвоено почетное звание заслуженного артиста УССР.

Я. ТЕАТРАЛОВ,
директор театра им. Луначарского.

