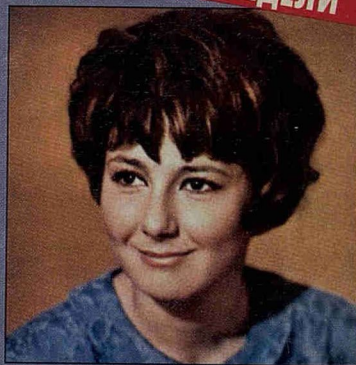


ТВ Парк - 1995.-

18 сент. в. 5.

АКТРИСА НЕДЕЛИ



ЕЕ «СЕРЕБРЯНАЯ НИМФА»

Неподходящий этнический тип», — отрезали в инстанциях режиссеру Леониду Марягину, задумавшему снять Татьяну Лаврову в экранизации пьесы Веры Пановой «Сколько лет, сколько зим». Немалых усилий стоило ему утвердить Лаврову в роли. «Она была как сжатая пружина. При внешнем благополучии в ней ощущались внутренняя конфликтность, некий разлад», — говорит режиссер. За роль Ольги Шеметовой в картине Марягина «Вылет задерживается» Лаврова удостоена «Серебряной нимфы» на фестивале в Монте-Карло (1975).

Около сорока ролей в кино сыграно Лавровой с 1959 года. Истинным своим дебютом актриса считает роль Леди в фильме Михаила Ромма «9 дней одного года». А первые уроки профессионального мастерства она получила от своих родителей-кинооператоров. Но идея ее сценического будущего не приветствовалась в семье. Независимая Татьяна сама определила свою жизнь и поступила в Школу-студию МХАТ. Когда в начале 60-х зарождавшийся «Современник» репетировал ночами на студийной сцене пьесу Розова «Вечно живые», студенты четвертого курса помогали чем могли: ребята таскали декорации, девушки работали с реквизитом. И молодая выпускница Лаврова, уже игравшая к тому времени рядом с корифеями на прославленной мхатовской сцене Нину Заречную, безоглядно ушла в новый театр и отдала ему 16 лет. Затем следом за Олегом Ефремовым вернулась во МХАТ. Довольна ли она своей судьбой? На просьбу рассказать о том, что происходит сейчас в ее жизни, актриса скупко ответила: «Играю».

Мария Данина

СРЕДА. ТВ-6. 21.30