

Лаврова Мария

4/XI-87

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
103009, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-68

Вырезка из газеты

СМЕНА

* 4 НОЯ 1987

г. Ленинград

НА РЕПЕТИЦИЮ — К ТРЕНЕРУ

В Ленинградском театре юного зрителя произошел непредвиденный случай: по состоянию здоровья на длительный срок выбыла исполнительница главной роли в популярном спектакле театра «Без страха и упрека» актриса Антонина Введенская. Нужно было срочно искать замену.

— Зрителям всех поколений наверняка понравилась и запомнилась Шурочка Азарова из фильма «Гусарская баллада», которую с блеском сыграла Лариса Голубкина, — сказал один из режиссеров спектакля Александр Хочинский. — Так вот, и для нашего спектакля требовалась актриса такого же амплуа, то есть умеющая петь, но не старинные романсы, а современные шлягеры, умеющая танцевать, но не мазурку и котильон, а брейк, умеющая постоять за себя и друзей, но не на саблях и пистолетах, а владея приемами борьбы.

Ведь действие «Без страха и упрека» происходит в наши дни. Этим требованиям соответствовала самая молодая актриса труппы Мария Лаврова. Только она не знала ни одного приема борьбы. Тогда мы вновь обратились за помощью к известному постановщику каскадерских трюков, тренеру по дзюдо Геннадию Михайлову.

— Маша Лаврова, впрочем, как и ее партнеры Юрий Виролайнен и Валерий Зиновьев, оказались весьма способными учениками: за одну неделю тренировок они научились мастерски имитировать виртуозные приемы борьбы и, самое главное, мягко падать, — сказал тренер. — Это особенно ценно для актера театра, ибо его, в отличие от киноактера, не может заменить на сцене профессиональный каскадер.

В. КОРОБКИН

книга в газете