

от 5 МАР 1958

Киев

Газета №

Тип. Хозуправления МЧМ СССР 9602 40 000

Артист рассказывает о себе...

Актера мы обычно видим на сцене театра. Нам нравится или, наоборот, — не нравится, как он играет. Об этом хочется ему сказать. К тому же — получить ответы на многие другие вопросы. Но как, где? На вечерах-встречах, которые организует Украинское театральное общество.

Молодежь столицы республики с удовольствием пришла в Дом актера, чтобы послушать одного из старейших деятелей сцены русского драматического театра имени Леси Украинки, народного артиста СССР Юрия Сергеевича Лаврова, поговорить с ним о том, что волнует.

Ю. С. Лавров начал с воспоминаний, чтобы, как выразился председатель вечера народный артист СССР и УзССР Е. П. Пономаренко, дать слушающим пищу для размышлений. Это были эпи-

зоды, связанные с работой для воинов нашей страны: петроградские события 1919 года, дальневосточный театр, фронтовые спектакли и концерты в Отечественную войну. С большой теплотой говорил артист о военных.

Ответы артиста на вопросы — это тоже рассказ о его работе, о его товарищах. Например, многих интересовало: как Ю. С. Лавров стал актером. И он рассказал, что впервые пришел в театр в 1919 году, случайно, участвовал в массовых сценах, а через некоторое время полюбил сцену и решил с ней не расставаться.

Отвечая на вопрос — как он создает каждый образ, Ю. С. Лавров привел пример с ролью Годвинсона из пьесы «В пуще».

Интересно, с пользой для юношей и девушек прошла встреча с артистом.