



Под неярким солнцем

ВЕРНИСАЖ

Вас.АНДРЕЕВ

Странно было узнать, что Юрий Лавров, известный художник-плакатист, оформитель и иллюстратор книг (среди них — Пушкина и Булгакова), представил на суд общественности первую свою выставку живописи "Мое Отечество". Он не считал себя живописцем, поэтому долгое время не показывал эти работы.

Пожалуй, уверенность в живописном своем предназначении Юрий Лавров почувствовал в Карелии, где провел отпуск с семьей. Жили в деревне Гомсельга. И карельская природа, колоритная, суровая, казалось, сама

просилась на холсты. Вот они-то и составили основу экспозиции работ Юрия в выставочном зале "Варшавка".

Карельские пейзажи неброски, неярки, скромны. Но они привлекают спокойной задушевностью, даже интимностью. А еще — сказочностью, таинственностью, недоговоренностью, словно художник приглашает зрителей подумать, поразмышлять.

Подкупает и то, что работы Юрия Лаврова предназначены не для продажи, не для рынка, как сейчас принято. Более того, они, как это ни парадоксально, даже не для посетителей. Просто — художник захотел "выговориться живописью" (в плакате этого не сделаешь), открыть близким и друзьям свой душевный мир, передать удивление и восторг перед красотой северной природы. И сделал это ненавязчиво, искренне и мило. ●



Карельские пейзажи