

Лавров Петр Лаврентьевич

24.1.69.

24 ЯНВ 1969

4 стр.

«ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ»

Возраст — 75 лет, трудовой стаж — 70 лет

ЭТО ДЕЙСТВИТЕЛЬНО разве что в цирке бывает. Здесь нередко дети с самых малых лет уже выступают вместе с родителями. Смотришь из зрительских мест на такого малыша и думаешь о том, что перед тобой еще один новый продолжатель артистической династии.

Все это в полной мере можно сказать и о Петре Лаврове, чья трудовая деятельность в цирке началась на пятом году жизни, ровно 70 лет назад. Зимой 1899 года он впервые выступил с отцом в Киеве в цирке Труцци. Цирк стоял на Сенной площади и освещался керосиновыми лампами с рефлекторами. Отец вынес маленького Петю в корзиночке, извлек его оттуда, как зайчонка и вместе

с ним проделал несколько клоунских акробатических трюков.

Как давно началась артистическая деятельность Петра Лаврова, можно судить еще и по такому факту: в начале нынешнего века в Москве, на Цветном бульваре в цирке Соломонского, он выступал вместе с отцом в популярной тогда цирковой пантомиме «Бурская война».

Мне довелось видеть и знать родоначальника цирковой семьи Лавровых — Лаврентия Никитича. Настоящая его фамилия была Селяхин. Был он из крестьян Орловской губернии, выступал вначале в балаганах, а затем как соло-клоун в известных цирках России. В историю русского и со-

ветского цирка вошел как один из талантливых артистов из народа. А видел я его лет десять с небольшим назад в Тбилисском цирке. Было ему тогда почти 90 лет. В ложе сидел худенький старичок и, мягко поглаживая слегка обвисшие усы, с интересом смотрел на манеж. Выступала семья Лавровых — его дети и внуки и даже кажется правнуки, музыкальные клоуны. После спектакля я спросил старичка: как ему понравилось выступление его потомков? «Ничего — ответил Лаврентий Никитич, — смотреть можно. Но только куражу маловато, того, что раньше в клоунских антре бывало. Я за это Петьку драгу буду...». А Петру Лаврову уже тогда было за 60 лет.

Старик, конечно, преувеличивал, а может, не хотел захаивать свою родню. Были всегда в выступлениях Лавровых и мастерство, и то, что на цирковом языке значится как кураж. Сегодня, когда заслуженному артисту Грузинской ССР Петру Лаврентьевичу Лаврову-Селяхину исполнилось 75 лет, мы спросили его: что он считает главным в своей жизни?

— Всю жизнь стремился доставлять людям радость. Ведь нет ничего радостнее, чем улыбка на лице человека. А уж коли он от души смеется над шутками и трюками клоуна — это уж совсем хорошо...

Семья Лавровых объехала всю Россию. В наши, советские годы, судьба ее оказалась тес-



ние «Зари Востока». В 1910—1911 годах начал выступать в цирках Есиковского и Гамсахурдия на Кавказе как клоун и акробат-прыгун. После революции, куда бы ни уезжали Лавровы и сколько бы они ни находились в поездках по стране, они неизменно возвращались в Тбилиси, где создали свой собственный постоянный очаг, столь редкий у цирковых артистов. Петр Лавров особенно породнился с грузинской столицей, ввел в свои антре и крупный народный грузинского юмора. Два десятка лет назад Тбилисский цирк провел творческий вечер, посвященный 50-летию его артистической деятельности.

Член партии, Петр Лаврентьевич Лавров широко известен среди артистов советского цирка и как большой общественник. Просматриваешь список его общественных деяний, и перед тобой чередой проходят

годы и десятилетия: 1930 год — за сбор средств на дирижабль «Клим Ворошилов», награжден на Украине почетной грамотой; 1931 год — получил звание ударника за обслуживание строителей и железнодорожников Туркестана; 1933 год — награжден грамотой за участие в строительстве моста Челюскинцев в Тбилиси; 1941—1945 годы — председатель военно-шефской комиссии Тбилисского цирка...

Петр Лаврентьевич сейчас на пенсии, живет в поселке ТЭВЗ, где получил новую квартиру, почти каждый день бывает в Тбилисском цирке, с которым связал себя на всю жизнь.

— Готовите ли, Петр Лаврентьевич, какой-нибудь новый номер?

— Хочу дотянуть до ста. Вот это будет номер!

Н. НОВИЦКИЙ.